

Сон про рай

Издание второе дополненное



Н.А. Доронин

Сон про рай

и другие рассказы

Место для фото

*Сыктывкар
2007*

Об авторе

Эрудит

Диплом, сувенирный вымпел, две уникальные книги «Нежный Север» и «Печора», кассета с песнями известного эжвинца Василия Рочева – таковы награды призёру республиканской викторины, посвященной 80-летию государственности Коми. Руководитель республиканской общественной приемной при Главе РК Роза Пронина и руководитель районной общественной приемной при Главе РК Людмила Бугрим в торжественной обстановке вручили эти подарки Николаю Александровичу Доронину, столяру ООО «РСТ».

Присланные из всех уголков республики ответы на викторину были очень емкими, интересными и доказывающими одно – жителям Коми небезразлично прошлое, настоящее и будущее республики. Однако на фоне всего этого работа Николая Доронина выгодно отличалась. Даже, несмотря на то, что сделана, была от руки. Поразительны те тщательность, серьезность, любовь, с которой работа была выполнена. Уникальны фотографии, схемы, рисунки, прилагаемые к ответам на вопросы. И необыкновенным оказался сам этот человек. Очень скромным, наделенным богатым внутренним миром, необычайной духовностью.

Николай Доронин – работник ЛПК с 1983 года, в Ремонтно-строительном тресте трудится с 1985 года. В 17 лет окончил ПТУ-15, позже заочно – Ухтинский лесотехникум. Руки у него золотые. Почти вся мебель в доме сделана этими руками. Кухонная утварь Николая Доронина верой и правдой служит многим знакомым и незнакомым людям. Греют душу участникам конкурсов, смотров в Центре Коми культуры его, Николая Александровича, красивые и полезные подарки.

По признанию Николая Доронина, главное его богатство – это дети и книги. Старший сын Александр работает помощником оперативного дежурного МЧС и получает второе высшее образование. Он был самым молодым делегатом 5-го съезда коми народа. Александр недавно женился, и так случилось, что день бракосочетания совпал с днем рождения республики – работники ЗАГСа напутствовали молодоженов словами: «К столетию Коми ждем у нас ваших детей». Дочь Людмила также получает второе высшее образование, пишет стихи. И Саша, и Люда сначала учились на финно-угорском факультете по специальности «Регионоведение». Случайность? Совпадение? Отнюдь. Пример родителей – Анны Ивановны, известного филолога школы № 37, и Николая Александровича. Который, как только начал самостоятельно зарабатывать, так и стал библиофилом.

Библиотека Дорониных обширна и богата. Здесь не встретишь дешевых бульварных романов и прочей «досуговой» литературы. Это серьезные книги для тех, кто пытается понять смысл бытия. Зачем? Потому что так сложнее, а не проще. Потому что так жизнь становится полной и насыщенной. Потому что для этого, а не для иного создано великое творение – Человек.

Днем Николай Александрович делает мебель и другие столярные изделия. А вечер и ночь – это время для его духовного творчества. Время, когда не можешь удержаться и пишешь, пишешь... Поэму о жизни, философские размышления, рассказы. «Писанина», как называет ее Николай Александрович, началась после одного сна. Вещий или не вещий этот сон – судить трудно.

- Рай. Место, где люди друг другу рады. Где люди излучают только добро. Где люди всё знают. Где нет темных мыслей, зла, ненависти. Где нет ада. Как же люди отвечают за грехи свои? Сурово. Они раздваиваются и наказывают себя сами. Всё, что было сделано на земле плохого, повторяется, только направлено это против себя же. Вот такой сон подвиг Николая Доронина на действительное творчество. События, переживания, случайно услышанная на улице фраза – и теряется покой. Только лист бумаги и ручка в руке, которой, кажется, кто-то управляет, которая будто пишет сама. Мучительно и легко передаются бумаге мысли, образы, рождаются стихи, рассказы, мини-трактаты...

Необыкновенный человек? Бесспорно. И равнодушный. Это равнодушие побудило Николая Александровича найти свои корни, изучить историю своего рода. Долгие часы в архиве, разговоры со старожилками родного села Шыладор и окружающих населённых пунктов. В итоге – родословная «От легенды до наших дней» и заслуженное признание на втором конкурсе родословных.

О Николае Доронине как о замечательном столяре знают многие. Как о творческой личности – только родные и друзья. Самиздатовские книги, записанные в домашних условиях аудиокассеты

Николая Александровича – достояние немногих. Однако он верит, что человеку всегда воздается по трудам его. Ибо природа, мир, вселенная, всё, что нас окружает – это гармония. Гармония, которая изначально царит в каждом человеке. Только не каждый может ее осознать. И, как бесценный дар, передать детям и внукам.

В ответе на викторину, в своем пожелании жителям республики Николай Доронин пишет: «Хочу пожелать только добра,... чтоб сохранилась наша природа,... чтоб те, кому на сегодняшний день улыбнулась удача, относились к менее удачливым с пониманием их проблем. В наше время, в погоне за материальным благосостоянием теряется духовность. А бездуховная жизнь ведет к пропасти. Остановитесь. Подумайте».

Наталья Макарова. Газета «Огни Вычегды» от 5 октября 2001 года, 8-ая стр-ца.

Родство помнящий

Эжвинец Николай Доронин собрал и издал родословную своей семьи, насчитывающую десять колен в десяти поколениях

Есть на Руси поговорка «Иван, родства не помнящий», емко отражающая обычное отношение к истории своей семьи многих людей; русских ли, коми, татар, да любой национальности. В современном мире надо быть подвижными, мобильными, уметь в любой момент сдвинуться с места. Багажа большого с собой не утащишь, и потому груз истории остается где-то на пути. Восторг обывателей вызывает знание четвертого колена своей семьи, а прапрадеды – это уже нечто непостижимое. Николай Доронин, вот уже более двадцати лет работающий столяром в ремонтно-строительном тресте, собрал и описал десять поколений своих родственников. А подвинул его на такую великую работу такой случай.

Восемь лет назад, в 1997 году, его сын Александр, в то время студент Сыктывкарского университета, стал самым молодым делегатом пятого съезда коми народа, где его спросили, откуда родом его отец. «С Шыладора», – ответил Александр. «Есть версия, что все Доронины с той стороны ведут свой род от декабриста Доронина. Не слышали?» Эта версия очень заинтересовала отца Александра – Николая Александровича. Тогда он и начал своё многотрудное исследование, изначально и не представляя себе, насколько сложным оно окажется. Материалы Коми государственного архива, энциклопедии, научная и художественная литература, периодическая печать, рассказы родственников и знакомых... Каждая находка радовала и удивляла безмерно. Оказалось, родной брат по отцу живет в доме напротив, двоюродная сестра в другом ближайшем доме, троюродный брат – в соседнем подъезде. Сколько лет, быть может, изо дня в день сталкивались они друг с другом и не знали о своем родстве?! А сейчас с удовольствием общаются.

Историю рода Николай Александрович проследил до 1763 года, когда их предок Саватий Доронин переселился из села Глотова (территория нынешнего Удорского района Республики Коми) в деревню Прокопьевка (территория нынешнего Сыктывдинского района Республики Коми). Так что версия о декабристе Доронине оказалась не более чем историческим слухом, однако она, как считает Николай Александрович, отразилась на творческих дарованиях рода Дорониных по реке Пожег, протекающей в Сыктывдинском районе. Ведь с небольших селений по берегам этой реки вышло семь известных писателей, журналистов, знатоков фольклора родной земли. Многие из них имеют прямое отношение к фамилии Доронин, а другие, по его мнению, связаны с этой фамилией косвенно через своих матерей и бабушек. Косвенно же связаны с родословной Дорониных, через своих родственников, такие известные в Республике Коми люди, как Народная артистка, певица – Лидия Петровна Логинова и заслуженный деятель культуры РСФСР, известный драматург, режиссер, писатель – Гений Дмитриевич Горчаков. Особую гордость за свой род вызывают еще два известных человека. Это нынешний Глава Республики Коми Владимир Александрович Торлопов, корни которого по его отцу с Шыладора и по этим корням, при более глубоком их изучении, как считает Николай Александрович, он связан с данной родословной. Второй человек, это возможно очень дальний родственник через предка Саватия Доронина, тоже уроженец села Глотова – Доронин Александр Гаевич, совершивший беспримерный подвиг в годы ВОВ на территории родной республики, предотвративший тем самым диверсию фашистов, которую они долго и тщательно готовили. Про этот подвиг написаны книги известными писателями – Геннадием Юшковым и Александром Рекемчуком, снят художественный фильм, имеется много документальной литературы.

218 фамилий собрал Николай Александрович, описал 1278 человек, из них родилось и (или) жили в родовых местах; в Шыладоре (родина Николая Доронина) – 252 человека, в Гурьевке Прилузского района РК (родина его жены Анны Ивановны) – 142 человека, в Сыктывкаре живет около 200 человек, в любимой им в Эжве – 141 человек. Да-да, именно 141 родственников обнаружил Николай Александрович в одной только небольшой Эжве! А сколько их разъехалось по стране и за границу.

Материалов собралось так много, что Николай Доронин решил оформить их, как положено, на научной основе. Помогло Коми генеалогическое общество «Ордпу» (создано в 1995 году) и лично его председатель Михаил Дмитриевич Игнатов. Николай Александрович стал участвовать в проводимых обществом республиканских конкурсах: на втором конкурсе в 2001 году получил диплом участника, а на третьем, в мае 2005-го, завоевал первое место. Следует отметить, что конкурсанты (в этом году их было 120 человек) традиционно делятся на три группы: первая, самая многочисленная – для любителей и начинающих, вторая – для работ качественных, но не научных, третья – для настоящих специалистов в искусстве генеалогии. Николай Доронин получил диплом за первое место именно в третьей группе, а Гран-при конкурса достался Марии Ельсовой из села Выльгорт; бывшая библиотекарь настолько увлеклась историей, что описала всех жителей своего села за 400 лет и издала свой труд в 380 экземплярах двухтомника в твердом переплете.

Николай Александрович свой труд тоже издал, но тиражом значительно меньшим – 46 экземпляров. Очень уж это дорогое удовольствие – издание книг, кредит пришлось брать, помогли родственники да земляк Шыладорский, по его отцу – Глава Республики Владимир Торлопов. Кроме родословной в книгу вошли мемуары и поэма на коми языке «Шондїбаной – олёмой», написанные самим Николаем Дорониным. Видно, и он унаследовал литературные дарования своих известных родственников-писателей.

Я заинтересовалась, а какое дополнительное образование, какие знания потребовались Николаю Александровичу в процессе его работы; ведь это не так просто – сесть и составить такую большую родословную? Он заулыбался: «Я всю жизнь учился и сейчас учусь». После окончания ГПТУ-15 был направлен в Ленинградскую область на бумажную фабрику «Коммунар», где продолжил учебу в вечерней школе, потом служба в армии, в ракетных войсках стратегического назначения, это тоже большая жизненная школа. После армии вернулся в Эжву, стал работать на бумажной фабрике СЛПК, учиться в 10-м классе вечерней школы. Заканчивать вечернюю школу пришлось уже в селе Летка Прилузского района РК, поехал туда в след за молодой женой, которую направили туда работать после окончания Сыктывкарского пединститута. Познакомился с ней в Эжвинском ДКБ на танцах, в последний год учебы в институте она жила в Эжве у старшей сестры, помогала ей ухаживать за маленьким ребенком. В Летке родились их дети: Александр и Людмила. Учеба продолжалась, теперь заочная, в Ухтинском лесотехническом техникуме по специальности «техник-строитель». Работал сначала плотником, потом мастером, строил дома. Через некоторое время переехали жить обратно в Эжву. Анна продолжила работать преподавателем в школе, а Николай, проработав пару лет слесарем в «Бумлитье», перешел работать в Ремонтно-строительный трест. Видно судьбе было так угодно, но он стал строить дома в родном Шыладоре, работая там мастером. Вскоре в виду известных событий стройку там закрыли. На данный момент, вот уже 16 лет он работает столяром в РСТ, делает столярные изделия, мебель. Было время, очень увлекался изготовлением деревянных толкушек, до полутысячи их сделал и раздарил.

Хоть годы учебы уже далеко позади, Николай Александрович черпает свои знания из книг и периодических изданий, всегда был активным посетителем библиотек во всех местах своей жизни, у него огромная домашняя библиотека.

Сегодня Николай Александрович уверен, что души предков очень неравнодушны к помнящим их, спасают, помогают в трудную минуту. Было чудо с одной родственницей в годы ее молодости, у которой в глухом лесу воз с сеном опрокинулся, и не по силам было выправить его; попросила женщина помощи у предков – помогли, выбралась она из леса и сено домой привезла. Свершилось чудо, считает Николай Александрович, и с его детьми; в августе прошлого года (2004-го) ездили они все вместе к святым местам села Ыб Сыктывдинского р-на РК, обливались там водой из освященного источника. В октябре того же года сын с невесткой, отдыхая в Египте в городе Таба, оказались в том отеле «Хилтон», что взорвали террористы. Александр с женой, единственные, не пострадали никоим образом...

Богатство родной земли

На первый взгляд вроде бы ничем не примечательна моя родина. Родиной я считаю извилистую речку Пожег, что в Сыктывдинском районе Республики Коми, и стоящие на ее берегах населенные пункты. Это – Шыладор, Ипатьдор, Проньдор и Придаш. В настоящее время это маленькие, полуразрушенные деревни, кроме села Слудка (Придаш – местное название), с убывающим каждый год населением. Но, углубившись в историю коми литературы, с удивлением обнаруживаешь, что с этих мест родом, по крайней мере, семь человек занимают по праву там свою нишу. И нет такого населенного пункта по Пожегу, где не родился бы известный литератор. Чем же вызван этот удивительный феномен?

Может, стоит прислушаться к словам детской писательницы Зои Ивановны Роговой (в девичестве Дорониной). Сама она родилась в Придаше, в семье Ивана Григорьевича Доронина. Работала преподавателем, выпустила несколько книг для детей на коми языке, сейчас на пенсии, живет в Сыктывкаре. Вот что она думает и пишет об этом в газете «Республика» от 14-го января 1994-го года. Цитирую; «Такая разносторонность талантов не может не удивлять. Откуда это? Может от прапрадеда – декабриста Доронина, который после подавления восстания 1825-го года был сослан в Коми. Срок ссылки закончился, можно было возвращаться ему домой, а у него родных в России не было, и остался Доронин в Шыладоре... Остался насовсем, местную девушку полюбил, и родилось у них пятеро сыновей. Начало, как в сказке, но все так и было. По речке Пожег, что несет свои воды в Вычегду, пять деревень, и в каждой поселились Доронины – сыновья декабриста. И стали они жить-поживать на этой земле» Это же утверждает Валерий Мартынов в журнале «Войвыв кодзув (Северная звезда)» № 12 за 1995 год. В статье «Декабристыя Комиын (Декабристы в Коми)» он, среди других декабристов сосланных в Коми, называет и вышеупомянутого Доронина.

Так ли было на самом деле, пусть разбираются историки (смотрите постскрипtum автора). А мы рассмотрим, какой писатель, где родился. Начнем с верховьев Пожега, с моей родной деревни Шыладор, откуда родом три писателя. Вот они: Доронин Михаил Павлович, псевдоним – Шыладорса Миш, Матвеев Александр Михайлович и Шуктомов Ганс Александрович. Кто эти люди?

Доронин Михаил Павлович стоял у истоков коми советской литературы, был одним из первых руководителей коми писательской организации, был делегатом 1-го съезда советских писателей. (Впоследствии, во время работы над своей родословной, автор выяснил свою родовую связь с ним. Он был троюродным братом моего деда – Доронина Степана Павловича. В метрической книге Слудской церкви, в записи о бракосочетании от 5-го февраля 1884 года моего прадеда – Доронина Павла Андреевича написано, что отец Шыладорса Миша – Доронин Павел Кирьякович, был в качестве одного из трех поручителей у своего двоюродного брата). Заглянем в энциклопедию Республики Коми, 1 том, стр. 414, «Доронин Михаил Павлович родился 4-го сентября 1902 года в с. Шыладор Усть-Сысольского уезда, в бедной крестьянской семье. Окончил совпартшколу 1921 году, курсы редакторов. Работал председателем Удорского райисполкома. С 1930-го года на журналистской работе – литературный критик. В 1935 году возглавил коми писательскую организацию, редактировал журнал «Ударник» (Предшественник журнала «Войвыв кодзув» – «Северная звезда». Автор). Работы в его статьях посвящены проблемам становления и развития коми литературы, вопросам художественного мастерства. Он член Союза Писателей СССР с 1934 года, делегат 1-го съезда советских писателей. В октябре 1937-го года был незаконно репрессирован, умер в Магаданских лагерях 13-го декабря 1939-го года. В 1956 году решением Верховного Суда Коми АССР посмертно реабилитирован и восстановлен в правах члена Союза Писателей СССР». Вот так трагически оборвалась жизнь знаменитого земляка и моего дальнего родственника, он разделил участь многих настоящих патриотов своей земли того времени, времени несправедливых репрессий.

Также не очень складно сложилась судьба другого моего земляка – писателя, родившегося в Шыладоре. Это наш современник, Ганс Александрович Шуктомов. Мои родители хорошо его знали в детстве – вместе росли. Он в одно время печатался в журнале «Войвыв кодзув». В газете «Молодежь Севера» от 16 февраля 1999 года стр. 6 историк Михаил Нестеров пишет про него так: «Из писателей, которые творили «в стол», я знаю только одного – Ганса Александровича

Шуктомова, кандидата технических наук. Его повесть «Власовец», новеллы, правдиво и убедительно рассказывают о нашей тогдашней жизни. Однако ему тоже посоветовали от греха подальше покинуть пределы СССР или хотя бы Коми. Это было в конце 70-х. Местом дальнейшей жизни он выбрал Тамбов. Кстати, его работы тоже были конфискованы и затем утрачены. А повесть он сам, как Н. Гоголь, сжег, о чем впоследствии очень жалел».

Хотелось бы, чтоб в наше время широкой гласности, произведения Г. А. Шуктомова стали известны широкому кругу читателей. Смотрите упоминание о нем, среди современных создателей жанра рассказа, в «Энциклопедии Республики Коми» том 2, стр. 543. Цитирую «Искренностью и непосредственностью лирического чувства, философской насыщенностью, самобытной языковой и духовно – эмоциональной культурой отличаются рассказы ... Г. Шуктомова».

С Шыладора родом еще один известный писатель – сатирик Матвеев Александр Михайлович. С ним я познакомился еще в детстве, но тогда не придавал этому факту большого значения. Это было в 1961 году. Моему дедушке, Доронину Степану Павловичу, не хватало нескольких лет стажа для начисления пенсии по старости, хоть он работал всю жизнь, воевал на двух войнах и служил в тыловых частях во время ВОВ, так как по возрасту уже не годился для фронта. Но ненадлежащее оформление документов при устройстве на работы со стороны тогдашних руководителей, привело к печальному факту, и дедушке посоветовали обратиться к уважаемому в Шыладоре земляку, в то время редактору всеми любимого журнала «Чушканзі» А. М. Матвееву за советом. Дедушка, отправляясь в город, взял меня с собой. Это была первая моя поездка в город. Преодолев расстояние от Шыладора до Усть-Пожега пешком в течение дня, останавливаясь при этом во всех попутных деревнях на отдых у дедушкиных родственников, мы вечером поплыли на теплоходе в Сыктывкар. Мне тогда было 8 лет, и я только что закончил первый класс. Это было полное незабываемых впечатлений путешествие по Вычегде, несравненно большей реке, чем моя родная речка Пожег. Погостив первый день у дочери дедушки, моей тети Раи, на другой день мы пришли в Дом Печати, где и встретились с Александром Михайловичем. Пока дедушка подробно рассказывал суть своей проблемы с начислением пенсии, Александр Михайлович, чтобы я не скучал, подарил мне только что вышедший с печати номер журнала «Чушканзі», еще пахнувший типографской краской. Я увлекся чтением этого журнала и не мешал их довольно долгой беседе. Внимательно выслушав дедушку, Александр Михайлович посоветовал ему хлопотать насчет получения пенсии за потерю кормильца так, как оба сына дедушки погибли на ВОВ. Для получения справок об их гибели на ВОВ Матвеев направил в Коми Государственный архив. Дедушка сердечно поблагодарил Александра Михайловича за его советы, и за внимательное отношение к нему. Еще несколько дней, что мы жили в городе, дедушка, выполняя советы Александра Михайловича, ходил, хлопотал насчет своей пенсии и добился ее начисления по потере кормильца. Приехав домой в Шыладор, дедушка всем рассказывал, какой добрый и отзывчивый человек Александр Михайлович, как он помог ему выхлопотать пенсию. Вот таким мне запомнился этот человек, добрым, не зазнавшимся перед земляками. Приведу выдержки про него из «Энциклопедии Республики Коми» том 2, стр. 257 «Матвеев Александр Михайлович (7. 11. 1919, с. Шыладор – 21. 10. 1981, г. Сыктывкар), журналист, юморист и сатирик, создатель журнала «Чушканзі». Родился в крестьянской семье. Окончил педучилище и КГПИ. Работал учителем в селах: Шыладор, Корткерос, Часово. Служил в Красной Армии, участник и инвалид ВОВ. В печати с 1951 года. Работал заведующим отделом в республиканских газетах. С 1957-го по 1979-й годы Матвеев один готовил к печати коми сатирический журнал «Чушканзі». Заслуженный работник культуры Коми АССР, лауреат премии имени В. Савина Союза журналистов Коми АССР».

Не могу не упомянуть еще про одного знаменитого земляка из Шыладора. Это не писатель, это герой ВОВ Михаил Андреевич Шуктомов. Он со своими товарищами повторил под Сталинградом подвиг панфиловцев. Цитирую «Энциклопедию Республики Коми» том 3, стр. 309. «Шуктомов Михаил Андреевич (15. 11. 1917, с. Шыладор – 17. 8. 1942, хутор Дубовой Сталинградской области), комсомолец, участник обороны Сталинграда. Родился в семье бедного коми крестьянина. Работал в колхозе и леспромхозе. В Советской Армии служил в 1938-40 годах, участвовал в освобождении Западной Белоруссии. Вторично призван в армию в 1941 году в воздушно-десантные войска. Участвовал в боях под Сталинградом в 111-м гвардейском стрелковом полку 40-й гвардейской дивизии 1-й гвардейской армии. Проявил героизм в числе 16-ти гвардейцев при защите дальних подступов к городу на высоте хутора Дубового 15-17 августа 1942 года. Под огнем вражеской артиллерии и минометов гвардейцы отбили 5 атак, уничтожили свыше 80-ти гитлеровцев. На рассвете 17 августа вступили в единоборство с 12 атакующими

танками. Ценой своей жизни гвардейцы не пропустили врага. Последними в центре обороны связками гранат подбили 2 вражеских танка и погибли под их гусеницами сержант Шуктомов и 2 бойца. За героический подвиг сержант Шуктомов посмертно награжден орденом Ленина».

В родном селе воздвигнут обелиск герою – земляку. А известный поэт Серафим Попов написал о нем поэму «Сталинградская баллада» на коми языке. Эту поэму он опубликовал в сборнике «Красная дудка» на коми языке в 1958 году. Желающие могут прочитать ее в юбилейном сборнике поэта из серии «Звезды Севера», изданном в Сыктывкаре 2000 году, стр. 77-83. Признаюсь, автор этих строк в своей книге «Наша родословная» сделал подстрочный перевод отрывков из этой поэмы на русский язык и посвятил эту работу всем погибшим землякам на ВОВ, среди которых есть и два мои дяди по материнской линии. Вечная память всем погибшим на ВОВ и всем участникам ВОВ, не дожившим до наших дней. Мы в вечном долгу перед ними.

Упомяну в связи с этим о своем однофамильце, уроженце села Глотова Удорского района Республики Коми, откуда родом предки Сыктывдинских Дорониных, Александре Гаевиче Доронине, годы жизни 1907-1947. Его подвиг, совершенный в годы ВОВ, потряс меня своей неординарностью и мужеством. Этот подвиг вдохновил двух известных писателей написать книги об этом. Геннадий Юшков в повести «Право на жизнь» и Александр Рекемчук в повести «Б-7,б-7 выходит на связь» подробно и талантливо описали подвиг настоящего патриота своей земли. Желающие, прочитав эти книги, узнают все подробности, а вкратце скажу, что с помощью Александра Доронина была предотвращена крупная диверсия фашистов на Коми земле. Очень подробно об этом написано в документальной повести В. С. Пашниной «Печорский десант», изданной Коми книжным издательством в 2004 году.

Ниже Шыладора по течению реки Пожег стоит деревня Ипатово (Ипатьдор). Здесь родилась замечательная сказительница и большой знаток фольклора родной земли Анастасия Арсентьевна Шуктомова. С 1930-х годов она проживала в поселке Заречье под Сыктывкаром. Прожила долгую жизнь с 1891 года по 1975 год. Оставила после себя хорошую память потомкам. Это сборник фольклора (сказки, песни, поговорки) «Ипатьдорса фольклор» (Фольклор с Ипатова). Этот сборник был выпущен Коми книжным издательством в 1980-ом году его составителем, профессором Микушевым Анатолием Константиновичем. Светлая им обоим память.

Следующий населенный пункт – Прокопьевка (Проньдор). Это родина знаменитого коми писателя, автора первого коми романа «Парма съёлöмын» (В сердце пармы), одного из первых куратоведов, ученого и писателя Доронина Павла Григорьевича. Родился 25 ноября 1904 года, умер 12 января 1967 года. Защищал Родину на ВОВ. Цитирую «Энциклопедию Республики Коми» 1-ый том, стр. 414. «Доронин Павел Григорьевич – автор статей по истории, этнографии, языку, фольклору, монографий по коми литературе. Он один из первых куратоведов. В рассказах и художественных очерках психологически достоверно воссоздал образы людей переломной эпохи. Романом «В сердце пармы» (Парма съёлöмын, 1936) Доронин внес значительный вклад в практику формирования эпического жанра в коми литературе». Светлая память ученному и писателю Доронину Павлу Григорьевичу.

Ниже Прокопьевки стоит Слудка (Придаш), откуда родом, упомянутая выше, Зоя Ивановна Рогова, в девичестве Доронина. Дай бог ей здоровья, творческих успехов и долгих лет жизни.

С Придаша же берет корни по материнской линии другой, ныне здравствующий, поэт и писатель Некрасов Александр Васильевич. Он вырос в поселке Позялом рядом с Придашом. Родился 4-го ноября 1952 года. Дальше позвольте еще раз процитировать «Энциклопедию Республики Коми» том 2, стр. 329. «Некрасов Александр Васильевич работал корреспондентом газеты «Югд туй» (Светлый путь), редактором художественной литературы и главным редактором Коми книжного издательства. Пишет на коми и русском языках. Вышли четыре поэтических сборника, и пять книг поэзии и прозы». В настоящее время Александр Васильевич живет в Сыктывкаре, помимо писательской работы он принимает активное участие в политической жизни Республики Коми.

Вот я кратко написал о моих земляках – писателях. Давайте вспомним, откуда кто из них родом. Шыладор – Доронин Михаил Павлович, Матвеев Александр Михайлович, Шуктомов Ганс Александрович. Ипатьдор – Анастасия Арсентьевна Шуктомова. Проньдор – Доронин Павел Григорьевич. Придаш – Зоя Ивановна Рогова, в девичестве Доронина. Позялом – Некрасов Александр Васильевич. В итоге семь писателей. Вот оно – богатство родной земли, вот они потомки декабриста – (согласно легенде) Доронина.

Недавно в «Мартирологе Республики Коми» нашел очень любопытную запись. Цитирую «Шуктомов Александр Иванович, м. п. д. Шыладор, Сыктывдинский р-н. Отнесен к кулакам 15.05.1933 г. Признаки: кулак. С/с: жена – Анастасия Арсентьевна, 1891 г. р.; дочь – Анна Александровна, 1916 г. р.; дочь – Надежда Александровна, 1918 г. р.; сын – Леонид Александрович, 1926 г. р.; сын – Ганс Александрович, 1929 г. р.» Мартиролог Республики Коми, том 6, стр. 1132. Это, по всей видимости, семья двух вышеупомянутых людей: Анастасии Арсентьевны – истинного автора «Ипатьдорса фольклора», она родом была действительно с Ипатова, вышла замуж за Шуктомова Александра Ивановича, жила на момент раскулачивания в Шыладоре, а Ганс Александрович – автор неопубликованной повести «Власовец» и многих рассказов, частично опубликованных в журнале «Войвыв кодзув», их сын. Вот такая талантливая семья наших земляков.

На этой же странице я нашел упоминание об очень близком и родном для меня человеке. Вот эта запись: «Шуктомова Елена Андреевна, 1884 г. р. м. п. д. Шыладор, Сыктывдинский р-н. Отнесена к кулакам 20.05.1933 г. Признаки: кулацкое хозяйство» Это родная сестра моей бабушки по материнской линии – Марии Андреевны. Елена Андреевна после возвращения из ссылки из Сибири жила в нашей семье, нянчилась со мной и воспитывала меня, рассказывала сказки. Подробнее об этом можно прочитать в моей книге «Наша родословная» на 20-й странице. С большой благодарностью я упоминаю её в поэме «Шондїбаной – олёмой». Светлая ей память.

Написано в 1998 году. Дополнено в 2005 году. Автор.

В легенде много правды

Чтобы проверить красивую легенду рода Дорониных по реке Пожег Сыктывдинского района Республики Коми, об их происхождении от ссыльного участника декабрьского восстания 1825-го года в наши края, автор в апреле 1999-го года обратился в Коми Государственный архив. К сожалению, после изучения архивных материалов, легенда о декабристе Доронине не подтвердилась. Оказывается, в наших жилах течет не «голубая» дворянская кровь, а «красная» кровь охотников и крестьян – земледельцев. Но связи с легендой все же есть.

Изучая церковные книги Палевицкой, Слудской, Ипатовской и Шыладорской церквей Яренского духовного правления 18-го и 19-го веков, я узнал много интересного. Оказывается, Доронины, расселившиеся по реке Пожег, действительно все, потомки от одного рода, жителей Прокопьевки. А туда, как я узнал из книг коми ученых, Доронины переехали из села Глотова нынешнего Удорского района Республики Коми, где и сейчас живут Доронины. Про это я узнал еще в 1968 году, когда был направлен вместе однокурсниками из ГПТУ-15 в это село на уборку картофеля. Местные жители, узнав мою фамилию, все допытывались, не земляк ли я им, оказывается, у них в селе много людей с такой фамилией. Я им отвечал, что у нас тоже треть Шыладора носит эту фамилию. Как теперь выяснилось, мои предки действительно были земляками и родственниками жителей села Глотова. В связи с этим, возможно, что упомянутый выше Доронин Александр Гаевич, наш дальний родственник, которым гордятся все его однофамильцы по реке Пожег Сыктывдинского района Республики Коми.

Еще один удивительный, замеченный мною факт, земля предков – село Глотова, как магнит, притягивала к себе Дорониных с Пожега. Они в разное время и не по своей воле, как, например, я в 1968 году, случайно был направлен на уборку картофеля именно в это село, попадали туда. Это уже упоминавшиеся выше писатели Доронины: Павел Григорьевич был там учителем в 20-х годах прошлого века, а Михаил Павлович работал в середине 20-х годов прошлого века председателем Удорского райисполкома и по служебным делам много раз бывал в Глотова. Вот и не верь после этого в божье провидение.

По архивным данным Доронины появились в деревне Прокопьевка нынешнего Сыктывдинского района Республики Коми несколько раньше декабрьского восстания 1825-го года. Смотрите исповедальную книгу Палевицкой церкви за 1823 год. Изучив ее, можно узнать, что в Прокопьевке в это время жила Акинидия Доронина, 1763-го года рождения, вдова Саватия Доронина. Там же в то время жили ее дети со своими семьями, это: Иван Саватиевич – старший, 1785-го г. р., Петр Саватиевич 1800-го г. р., Павел Саватиевич 1801-го г. р. и дочь Надежда Саватиевна. В Шыладоре в это же время жил Иван Саватиевич – младший, 1787-го года рождения,

со своей женой Анной Семеновной, тоже 1787-го г. р. и с сыновьями: Иваном, 1811-го г. р. и Кирьяком, 1816-го г. рождения. Мой прадед, их сын Андрей, родится у них в 1827-ом году. В Слудке, в Придаше, по местному говору, жил в то время, то есть в 1823-м году Андрей Саватиевич Доронин, 1805-го г. р., со своей молодой женой Матреной Степановной, тоже 1805-го г. рождения.

Должен признать, по архивным материалам начала 19-го века семья вдовы Саватия – Акинидии Дорониной не была единственной семьей в Прокопьевке, носящей фамилию Доронины. Были еще две семьи, тоже вдов. Семья вдовы Дарьи Дорониной, (по данным исповедальной ведомости Палевицкой церкви за 1844 год), в описываемое время ей было 80 лет, ее сыновья: Алексей – 38 лет, Федор – 27 лет, их жены: у Алексея – Парасковья, 35 лет, у Федора – Надежда, 22 года, (это вышеупомянутая Надежда Саватиевна), дети сыновей: от Алексея – Иван, 15 лет, Иван, 5 лет, Афанасий, 2 года, Мария, 12 лет, от Федора – Александр, 10-й месяц. Семья вдовы Акулины Дорониной (данные тоже за 1844 год) 60 лет, сын ее Емельян, 24 лет, жена его – Дарья, 23 лет, сын их – Афанасий, 1,5 года, сноха его – Парасковья, 28 лет, сын ее – Александр, 4 года. Здесь, возможно, описан род писателя Павла Григорьевича Доронина с Прокопьевки, так как его отца звали Григорий Емельянович, по возрастной разнице между поколениями всё сходится. Данное предположение, конечно, нуждается в более глубоком изучении.

Вот и совпадение с легендой, действительно Доронины распространились по реке Пожег от одних корней – Дорониных из Глотова, возможно мужья этих вдов были между собой родственниками. Это тоже требует дополнительного изучения. Если это подтвердится, то все ныне живущие их потомки между собой родственники, хотя может, имеют разные фамилии. Подробно об этом можно узнать из книги автора «Наша родословная», вышедшей в свет 2005 году. Тираж её всего 46 экземпляров, из-за слабых финансовых возможностей автора. Автор будет благодарен меценатам, пожелавшим помочь ему в увеличении тиража этой нужной и интересной книги.

Март 2005 года.

Эпиграф

«Многое на земле от нас скрыто, но взамен того даровано нам тайное сокровенное ощущение живой связи нашей с миром иным, с миром горным и высшим, да и корни наших мыслей не здесь, а в мирах иных. Вот почему и говорят философы, что сущности вещей нельзя понять на земле»

Ф. М. Достоевский «Братья Карамазовы» (Из бесед и поучений старца Зосимы).

Сон про рай или О любви и соприкосновении с миром иным

Однажды мне приснился очень необычный сон. И мне он почему-то крепко запомнился, ведь я обычно все свои сны забываю, как только просыпаюсь. Еще с детства я себе внушил не запоминать сны так, как тогда мне часто снились кошмары. Этот же сон вопреки моему внушению крепко запомнился, может потому, что он был такой светлый и добрый.

1

Мне приснилось, будто бы я почему-то умер и очень переживал расставание с родными и близкими людьми. Подробности не помню, но будто мы, все умершие, плывем на каком-то большом корабле на какой-то остров. Вот мы сходим с корабля, и нас встречают очень-очень много людей. Они нас встречают, как очень долгожданных и любимых гостей. Это не говорится, а просто чувствуется и видно по их отношению к нам.

Любовь и доброта, вот что главное на этом острове. Это становится понятно, как только с кем-то из встречающих встретишься глазами. Эта встреча глазами, как нажатие на кнопку компьютера. Получается мгновенное включение всех твоих, когда-то забытых, знаний и все вокруг происходящее становится понятным за долю времени.

На этом острове встречаются души людей, что доставляет им очень большую радость и счастье, как будто встреча на земле очень близких людей после долгой разлуки, как встреча новорожденного ребенка родными, когда к нему нет никаких претензий, и все его любят за просто так, за то – что он есть. Вопреки устоявшимся представлениям, что там встречают родные и знакомые, в моем сне было не так. Все люди, или души людей, были незнакомы, но любили меня, а также каждого, вновь прибывшего на корабле, как очень-очень близкие люди.

Как я уже говорил, по одному взгляду в глаза-глаза все становится понятно на том свете. Попробую, как смогу, объяснить это. Там нет несчастливых людей так, как нет причин быть несчастливым. Ведь там живут одни души, а не тела людей. Поэтому там нет никаких физических потребностей. Ноль. И не надо думать об этих потребностях, присущих живым людям на земле. Там получаешь безмерное, душевное удовольствие, получая любовь от всех и делясь своей любовью со всеми. Там не надо; есть, пить, спать, работать или чем-то заниматься, чтобы что-то иметь. Не надо ничего добиваться и ничего доказывать ни перед кем. Все, буквально все, тебя любят просто так.

Там люди находятся в том возрасте, в каком ушли с земли. Все здоровы и душевно очень молоды, как дети. Нет понятия времени суток, числа, месяца и года. Времени, как такового, там вообще нет. Поэтому возраст людей не меняется. Там нет ничего физического, и в то же время есть все физическое, что каждый захочет представить себе в меру своих земных знаний и земного опыта, но только хорошее по отношению к другим людям так, как ничего плохого невозможно представить. Там нет злости, зависти, жадности, мести, обиды, ревности, состязания между собой, в чем бы ни было. Все люди равны и никто никому не желает плохого. Любовь и только любовь между людьми потому, что каждый в одно мгновение может представить себя обладателем любой земной физической вещи без всякого труда, но это там не представляет никакой ценности.

Ценностью там является обмен друг с другом опытом земной жизни посредством взглядов в глаза друг друга. Одного мгновенного взгляда достаточно чтоб увидеть всю жизнь твоего товарища, а он видит твою жизнь. Но никто никого не осуждает за прегрешения в земной жизни, они воспринимаются просто как факт, ничего не значащий. Ведь все любят друг друга безмерно. Там как-то создаются семьи, наверно, из родственных душ. Это просто уже как данное. У меня, например, была жена индианка, крестьянка с Индии, и сын, негр с Америки. Был дом в какой-то холмистой местности, с небольшими рощами и лугами. А может это просто представление моего воображения. Ведь я уже говорил, что там сбывается сразу всё, что представляешь, как будто нажимаешь на кнопку своей памяти или знаний, и всё, что захочешь, уже есть.

Там нет физической любви между людьми и поэтому нет трагедий из-за этого, как на земле. Кто туда попадает, никогда не хочет вернуться назад на землю, и никак не переживает за оставшихся на земле родных и близких. Правда, было одно исключение из этого. Встретили, как будто, убитого на второй мировой войне солдата. Представьте теперь время, когда мне это приснилось, в конце 1990-ых годов, а по встрече выходит, что это начало 1940-ых годов. Ведь он был убит всего несколько мгновений назад. Это представляется сразу, как в кино, он был убит пулей в сердце. Он осознавал, где сейчас находится и видел, как его все ждали и любили, но, несмотря на это, очень переживал за оставшихся на земле родных и просился назад на землю. И его просьбу выполнили. Просто мгновенье вернули назад и пуля, которая должна была попасть в сердце, пролетела мимо, не задев его. А он, живя дальше на земле, забыл, что побывал на том свете, пока не умер в свое время.

Еще я хочу сказать, что там нет деления по языковому признаку, все понимают друг друга без слов, как человек понимает сам себя. Вообще, там нет никакого деления между людьми, ни по какому признаку. Нет никаких начальников и подчиненных, никаких командиров и рядовых, все во всем равны. Как равны капли воды в большом океане, как равны волосы на голове, как равны песчинки в пустыне. Никто ни перед кем ничем не гордится, ничего никто никому не доказывает. Все просто делятся земным опытом, без всякого осуждения друг друга. Всем понятна вся земная жизнь и известна вся история земли; её прошлое, настоящее и будущее. Ведь там нет этих понятий потому, что времени там нет. И возвращаясь, в другой жизни, обратно на землю человек теряет все эти знания об истории земли, которые получил там, общаясь с другими

людьми. Как, например это случилось со мной. Как-то выяснилось, что моё время быть там еще не пришло, и я попал туда по ошибке. Поэтому меня, несмотря на моё сопротивление, отправили назад на землю.

2

Я вдруг очутился на улице какого-то прибалтийского города. Надо было как-то устраивать жизнь своего физического тела на земле. Значит надо; что-то есть, где-то с кем-то жить, устраиваться на работу, доказывать на этой работе свою значимость и необходимость. В общем, обычные проблемы любого жителя Земли. Но, после полученных знаний о том, что есть иной вид жизни, где не надо ничего добиваться и где все тебя любят за просто так, мне захотелось вернуться обратно туда. И я где-то нашел такого же отвергнутого оттуда товарища, похожего на популярного киноартиста. Мы решили вернуться обратно уже вполне сознательно. Ведь где-то должен же быть туда вход, и мы нашли это место. Видимо вспомнили, как мы туда уже попадали и знали уже, где это находится.

Это представлялось какой-то проходной с вахтерами, они пропускали только умершие души, а мы-то с товарищем живые и у нас огромное желание попасть туда. И тогда мы быстро проскочили мимо вахтеров и стали убегать от них по каким-то лестницам, переходам, коридорам. Оторвавшись от погони, мы попали как будто в большой зал в стиле древнего амфитеатра. Сели на свободные зрительские места. Моему товарищу досталось место в первых рядах, а мне в последних. Вокруг сидят только что умершие люди, они очень все грустные, видимо жалеют о прошедшей земной жизни и тревожатся о том, что их ожидает. А мы ведь с товарищем знаем, что нас ожидает впереди очень хорошее и поэтому у нас приподнятое настроение. Это вызывает большое удивление окружающих. Тут появляется на сцене какой-то человек и говорит, что надо дуть на розы. В это мгновение у всех на руках, оказывается, по одному цветку серой розы. А дуть на неё надо для того, чтобы выяснить есть ли среди сидящих в зале живые люди, говорит человек со сцены. Мол, некоторые специально раньше времени прорываются сюда. Он, наверно, имел в виду нас с товарищем. Поэтому мы с ним очень сильно испугались, что нас разоблачат и вернут назад на землю. А мы не хотели этого ни за что, потому что вкусили уже другой, райской жизни. Но другие люди рядом с нами ведь этого не знали и хотели вернуться назад к родным на землю. Поэтому они изо всех сил дули на свои серые розы, но они у них даже не шевельнулись. Мы же с товарищем сдерживали своё дыхание, как могли, но наши цветки всё равно шевельнулись и нас разоблачили. Человек со сцены показал охране на меня и моего товарища, велел охране вывести нас обратно в земную жизнь, как нарушивших свою судьбу. Я уже говорил, что мой товарищ сидел в первых рядах, поэтому его сразу же определили и вывели из зала. А вместо меня по ошибке вывели сидящего впереди меня наискосок от меня человека, к его и моей радости. Он был рад, что ожил и что снова встретится с близкими людьми, а я был рад тому, что снова попаду в то место, где мне было так хорошо.

Так я попал второй раз на этот остров, опять проплыв сколько-то на корабле. Все опять обрадовались моему возвращению, особенно моя тамошняя семья. Мне теперь всё там было знакомо и понятно, кроме двух важных вещей. Сколько времени мы там находимся в земном, конечно, понимании и как же поступают там с нашими земными грехами. Ведь по земным понятиям, там должно быть какое-то наказание за грехи. А фактически там буквально все любят друг друга, и никто никому зла не делает. Кто же тогда может наказать за земные грехи? И опять мне это стало известно сразу же, как только пожелал об этом узнать. Ведь там мгновенно выполняются любые ваши желания, в том числе и желания в знании. Оказывается, человек сам себя наказывает. Появляется двойник человека, или множество двойников, но, по сути, это он сам. Начинает человек оскорблять и унижать своего двойника или двойников, а фактически сам себя, как когда-то унижал и оскорблял людей в своей земной жизни. И через этих своих двойников он испытывает и переживает те же чувства оскорбления и унижения, какие переживали от него другие люди на земле. Теперь он начинает понимать, как это плохо – делать зло на земле. Потому что это зло, на том свете, возвращается ему самому. То же самое происходит и физическими унижениями других людей на земле, придется самому испытать всю физическую боль, какую причинил на земле другим людям, но только от себя самого, то есть от своего двойника. Это происходит уже в конце времени пребывания там, чтоб человек, возродившись в другой земной жизни на земле, на генном уровне помнил о недопустимости моральных и физических оскорблений других людей на земле.

Также, мне стало известно, что человек живет, по земным мерам времени, там столько, сколько времени он потратил на земле, выполняя добрые дела для других людей на бескорыстной основе, принося им счастье и радость. Он в это время испытывает там высочайшее, душевное счастье, какое невозможно представить в земной жизни, как я уже говорил, от всеобщей любви и от возможности получать безмерный поток знаний, и делиться с другими своими знаниями. Но вот проходит это счастливое, заработанное им добрыми делами время, и душа человека проходит череду моральных и физических унижений, сделанных им же самим другим людям во время жизни на грешной земле.

После получения мной этих важных для всех жителей земли знаний, меня опять разоблачили, что я живой и время моё быть там еще не пришло, и отправили, против моей воли, назад на землю. Оставив при мне эти знания о добре и зле, о земном грехе и о наказании за эти грехи там «в мире горнем и высшем». Живя, после этого сна, дальше на земле я все больше убеждаюсь, что там всё так и устроено, как мне приснилось. Судите сами, я вдруг, спустя некоторое время после этого сна, стал писать литературные произведения. Мысли приходят, как будто, сверху и хочется быстрее их записать. Я считаю это чудом и доказательством того, что мой сон про рай – правда. Кроме этого провидение надоумило меня заняться выявлением своей родословной. Во время работы, над которой, я познакомился со многими родственниками, а самое главное встретил родного брата и родных сестер со стороны своего отца. Дело в том, что мой родной отец жил в другом районе с другой семьей и скрывал от этой семьи мое существование. Я же жил с мамой и с отчимом, и с братьями от отчима. Моя мать ничего мне не рассказывала про моего отца, что уж там было между ними, я не знаю. Моя мать и мой отец, (как я узнал потом), умерли несколько лет назад. А мой отчим и жена моего отца, (как я узнал потом), умерли недавно в один год. И именно в этот год, после их смерти, суждено было мне встретиться с родным братом по отцу и начать переписку с сёстрами по отцу. Это ли не чудо, это ли не доказательство, что всякие добрые дела вознаграждаются духовно не только там, « в мире горнем и высшем», но и здесь, на грешной земле.

В заключение своего рассказа о волшебном сне, хочу пожелать всем ныне живущим на земле, совершать как можно больше добрых дел для других людей. Ведь там мы все «будем судимы по делам нашим».

Написано в 1998 году, дополнено в 2005 году. Автор.

От автора. Вышеизложенный сон помог мне по новому взглянуть на отношения между людьми на нашей грешной земле. И сделать свои философские выводы. Вот что из этого получилось.

Всякая власть от бога

Эссе

Смириться, часто слышим мы, всякая власть от бога. И это правильно, ведь всё что ни делается на земле, это по воле божьей. Да и с житейской стороны; нижестоящие в иерархической лестнице имеют мало возможностей, влиять на вышестоящих. И всякая их строптивость и неподчинение к власти бывает чаще всего наказуема.

Я предлагаю посмотреть на выражение «всякая власть от бога» со стороны власть имеющих людей. Под «власть имеющими людьми» в этой статье я подразумеваю не только всякую власть, но и всякого рядового человека, имевшего в своей жизни возможность влиять на изменения в судьбе другого человека. Ведь судьба тоже от бога и кто ею повелевает, является представителем божьей власти. Например, все родители, так или иначе, воспитывая своих детей, определяют их дальнейший, жизненный путь, то есть судьбу. Поэтому все люди, имеющие власть, должны помнить, что эту власть они получили от бога.

Мне могут возразить, что люди сами своими определенными способностями и характером добились этой власти. Я скажу, что и способности, если хотите, талант к чему-либо, и характер даны человеку еще при рождении от бога. Бог же при жизни человека создает ему определенные обстоятельства, чтоб талант к чему-либо именно этого конкретного человека был замечен окружающими, и таким образом этот человек получает власть. Имеющие власть должны всегда помнить, что они выполняют божью волю. Бог же делал людям только добро и ничего не делал по корысти. Если же власть имущие забывают, или вовсе не знают божьих заповедей, то могут не сомневаться, что бог с них обязательно спросит за все их прегрешения. Он может еще при жизни человека на земле, так изменить обстоятельства, что этому человеку придется отвечать перед людьми. А уж небесного разбирательства еще никому не удавалось избежать. Очень бы хотелось, чтобы все поняли, что перед богом все равны, нет для него власть имущих и рядовых людей. Все мы божьи дети.

1999 год. Автор.

Упрямый Толик

Рассказ для детей

Как-то не так давно в одной маленькой деревеньке жил мальчик по имени Толик. В деревне его прозвали Упрямым Толиком. Может, потому он был упрямым, что родился под астрологическим знаком тельца. Известно, что люди, родившиеся в это время упрямые, как телята. Это упрямство Толику ничего хорошего не приносило, чаще толкало на плохие дела. Вот два таких примера.

Толик был еще маленький, даже в школу не ходил, когда с ним случились два нехороших происшествия из-за его упрямства. Однажды жарким летним днем, когда дома особо не сидится, Толик взял с дому кусок хлеба и бегом побежал к речке. Там, на песчаном берегу, дети загорали и играли. Толик подключился к их играм и не заметил, как выронил свой кусок хлеба. Хлеб запачкался песком. Дети стали его дразнить, мол, сейчас хлеб съесть нельзя потому, что он грязный, и придется остаться ему голодным. Толик на это рассердился и сказал, что еще больше запачкает хлеб, и все равно его съест. Ему дети не поверили и еще больше стали смеяться, и дразниться. Вдруг они видят, как Толик обвалял хлеб в речном песке и на их глазах, широко открытых от удивления, съел этот грязный кусок хлеба целиком. На другой день у Толика так сильно заболел живот, что пришлось с мамой лечь в больницу. Хорошо, что с помощью врачей, выздоровел, а то мог бы и умереть. Вот как Толик попал в больницу из-за своего упрямства.

Во второй раз он чуть ближайшего друга не сделал калекой на всю жизнь из-за своего упрямства. Однажды Толик игрался с луком со стрелами. В то время мальчишки все свои игрушки сами делали. А лук сделать было совсем просто; ветку можжевельника сгибали дугой и концы ее соединяли прочной, в несколько слоев закрученной ниткой. Вот лук и готов. А стрелы для лука выстругивались ножичком из дощечек с ящичков. В это время, случившийся рядом друг, он был чуть младше Толика по возрасту, на свою беду сказал, что Толик никогда не посмеет выстрелить из лука в него так, как побоится наказания за это дело. У Толика на эти слова опять кровь зыграла, мол, он не посмеет, да он никого и ничего не боится. Мол, хоть рот открой, прямо в рот и выстрелю, если не веришь, что я такой смелый. Друг не поверил, что Толик сможет так поступить, и открыл свой рот. Толик, не долго думая, туда и выстрелил стрелой. Конечно, выстрел был несильный, но все же изо рта друга хлынула кровь, и он плача побежал домой. Толик сильно испугался. Только сейчас дошло до него, что он мог сильно покалечить друга, попав ему в глаз, и оставить его инвалидом на всю жизнь. Толика дома, узнав, что он наделал, сильно наказали. Долго после сидячее место болело. А другу пришлось полежать в больнице, но бог сберег его от инвалидности. Он полностью вылечился, а когда вырос, отслужил свой срок в Армии, значит остался здоровым.

Вот ведь как бывает; упрямисься-упрямисься и что-то во вред себе или другим сделаешь. Правда, после этих случаев Толик уже не был таким упрямым, а прозвище Упрямый Толик осталось. Вот так.

Написано в 2000 году. Автор.

Неоконченная поэма о Дорониных

Николай Александрович Доронин – и слесарь, и столяр, и плотник. Изготавливал мебель, кухонную утварь, мог, как сейчас говорят, «сделать на этом бизнес», однако много своих изделий раздарил знакомым и незнакомым людям. Строил дома, но строительство делом жизни так и не стало... Он увлекся краеведением, составлением родословных. Искал ответы на волнующие вопросы, находил, но они рождали еще больше вопросов. И, похоже, его творческая цель – познание. Познание мира через самого себя. Эжвинский краевед идет по этому пути, стараясь не предавать, не отвлекаться на мелочное, суетное... И, кажется, ему это удастся.

– Как, что Вы, человек с техническим образованием (закончил Ухтинский лесотехникум, техник-строитель, – Авт.), занялись краеведением?

– С детства любил читать книги. Меня всегда привлекали книжные магазины, особенно прилавки с книгами о нашей республике, ее культуре, истории. Скупал все подряд: художественную, этнографическую, историческую. Выписывал много периодики, ходил постоянно в библиотеки. И всегда отдельно складывал те сведения, которые касались Шыладора – моей малой родины, земляков и однофамильцев. Сначала это было простой интерес, а теперь без этого и жить-то не могу.

– На 3-ем республиканском конкурсе родословных исследований ваша работа стала лучшей в высшей группе. Ее даже рекомендуют как учебное пособие по составлению родословной...

– К родословной я шел долго. В 1997 году у меня умерла мать. За две недели до ее смерти мне приснился сон. Он запомнился очень ярко. Мне приснилось, что я умер и попал в рай, где познал много нового и интересного. После этого сна я стал смотреть на окружающую действительность глазами человека, видевшего Очень Добрые Отношения между людьми, да, да, именно с большой буквы...

На маминых похоронах я рассказал родственникам про этот сон, описал все, увиденное мной. Они удивились моему рассказу, тому, как устроен рай и как отбывают наказание грешники. А через год я решил, пусть про этот сон узнает больше людей, и изложил его на бумаге. Рукопись отнес в редакцию газеты «Вера», ее взяли, но напечатать не решились – в моей трактовке ада и рая увидели несоответствие христианским канонам. Этот сон очень повлиял на мою жизнь, я стал добрее и терпимее к окружающим. Доказательством того, что я там видел – это так и есть на самом деле, я считаю, вдруг открывшийся во мне талант к писательству. Это воистину божий дар.

Неожиданно для себя стал писать художественные и документальные произведения, как на коми, так и на русском языках. Мои произведения печатали: «Коми му», «Йӧлӧга», «Чушканзі», «Наша жизнь». Хотел предложить свою поэму в «Войвыв кодзув», меня там отговорили. – «Поэмы только маститые поэты пишут, и то не у всех получается. Да и пишешь ты про себя, кому это интересно?» Меня эти слова заделали. Конечно, в поэме моя личная жизнь, мои чувства, но это же пример моего поколения, тех, которые родились в 50-ые годы прошлого века. Я имею привычку задуманное доводить до конца, в итоге поэма вышла в свет в моей первой книге «Наша родословная».

– Поэма еще не завершена?

– Нет. Я в ней описываю события, которые каким-то образом повлияли на мою дальнейшую судьбу или оставили о себе значимую память. А такие события время от времени случаются, и они как-то очень легко пишутся в рифмованные строки. Это притом, что больше я ничего в стихотворной манере не пишу, и у меня даже нет никакой тяги к этому. В последних строках, вышедшей свет поэмы, я пишу в дословном переводе с коми, так; «Писать я не перестану, пока буду жить».

– Расскажите историю написания книги «Наша родословная».

– Все началось с одной легенды. Эту легенду я услышал не так давно и в ней говорится о том, будто бы все Доронины с моей родины произошли от одного ссыльного – участника событий 1825-года. Меня это очень заинтересовало, и я решил выяснить правдивость этой легенды. Поначалу по некоторым статьям из периодической печати легенда подтверждалась, но я захотел выяснить все точно и стал изучать свою родословную по материалам Коми Государственного архива. Постепенно, год за годом, уходя в прошлое своего рода, я выяснил своего прапрапрапра-родителя, но этим самым разрушил красивую легенду своего рода. Выяснилось, что Доронины в наших местах жили, уже, несколько десятилетий до 1825-го года. Легенда частично и подтвер-

дидась в том, что все они имеют свои корни с села Глотова Удорского р-на РК, откуда в конце 18-го века переселилось три семьи Дорониных, возможно родственников между собой, в наши края. Поселились они в деревне Прокопьевка Сыктывдинского р-на РК, оттуда уже их потомки расселились по соседним населенным пунктам. Шыладорские же Доронины произошли от одного человека – Доронина Ивана Саватьевича, переселившегося сюда с Прокопьевки, это точно подтверждают архивные материалы.

Я составил по этим добытым данным небольшую работу и участвовал с ней во втором республиканском конкурсе родословных работ 2001-ом году. На котором меня поощрили грамотой, вручив в качестве приза – книгу, изданную по итогам первого республиканского конкурса родословных работ. И вот изучив материалы с этой книги, я понял методику составления родословных на научной основе. Захотелось выяснить своих родственников живших в 20-ом веке и живущих сейчас, составить по этим данным родословную и участвовать с ней на третьем республиканском конкурсе родословных в группе работ, составленных на научной основе. Вот так легенда привела меня к работе над родословной.

Решил составить родословную своих детей, то есть вести поиск не только своих родственников, но и родных со стороны жены, она у меня родом с села Гурьевка Прилузского р-на РК. Всю работу составил путем опроса родственников, всего было опрошено 95 человек. Поиск вел по десяти родовым линиям: шесть – со своей стороны и четыре – со стороны жены. Ограничил круг поисков на уровне троюродного родства, и в итоге удалось найти данные на 1278 родственников, описать десять поколений. Пришлось для этого побывать во многих населенных пунктах республики и даже в Москве, где тоже обнаружили родственников, вести большую переписку с родственниками, и было много телефонных переговоров. Следует учесть, что эту работу я вел помимо основной своей работы, и помимо работ и забот на «дачном» участке и по дому. Так что жизнь у меня в то время была очень напряженная. Да и в настоящее время она продолжается в том же темпе, ведь я продолжаю работу над подготовкой второго издания «Нашей родословной», уточненного и дополненного, и готовлю к изданию книгу своих художественных и документальных произведений под условным названием «Сон про рай».

– Были ли в ходе Вашей работы по составлению родословной какие-то приятные неожиданности?

– Да, и очень много. Самая главная, это встреча с родным братом по отцу и знакомство, пока через письма, с родными сестрами по отцу. Дело в том, что мой отец, вскоре после моего рождения, уехал в другой район республики, и завёл там новую семью. Я рос в семье матери и отчима. От отчима было три брата. Про детей же отца от другой жены я не знал никаких подробностей. И вот, во время работы над родословной, встретился с двоюродным братом и двоюродными сестрами со стороны отца, они мне и сказали, что у меня есть брат, и он тоже живет в Эжве. Оказывается, живем на одной улице, наши дома стоят наискосок через перекресток. Была забываемая встреча и знакомство, как в передаче «Ищу тебя». Мы нашли друг в друге не только внешнее сходство, но и много общего в наших семьях. У нас, у обоих: жены с Прилузского района РК, по двое детей – сын и дочь, сыновей зовут Александрями. Мы встретились летом, а до этого, в марте, умерли мой отчим и его мать. Наш отец, оказалось, умер три года назад. Вот как получилось, вышние силы, отняв у нас родителей, подарили нам встречу, чтоб мы могли поддерживать друг друга. Брат сказал, что у меня есть еще три сестры, они живут со своими семьями в населенных пунктах по реке Печоре. Мы с сестрами стали переписываться, рассказывать про свои семьи, обмениваться фотографиями. Даст бог, еще свидимся и познакомимся. Как уже говорил, от отчима у меня сестер не было, а я мечтал о сестре всю жизнь, и вот мечта сбылась, и даже троекратно, это ли не чудо, не еще одно доказательство правдивости моего сна. Это, по моему глубокому убеждению, награда от высших сил за мою трудоемкую работу над родословной. Данное событие, как одно из важных в моей жизни, я тоже отразил в своей поэме.

Всего же в Эжвинском р-не г. Сыктывкара, где я сейчас проживаю, живет, оказывается 141 родственников, о многих из них я раньше ничего не знал. Нашел родственников даже в своем многоквартирном доме и в соседних домах. Теперь мы с ними хорошие знакомые, а раньше при случайных встречах на улице даже не предполагали о своих родственных связях. Выяснил, что родственники живут по всей нашей республике, по России, в ближнем зарубежье и даже в дальних странах – (в Болгарии, Германии, США) живут 17 человек.

– Сколько всего фамилий в Вашей родословной, и какие из них основные или родовые?

– Всего описано 218 фамилий, из них родовых семь: Доронины, Торлоповы и Шуктомы с Шыладора, Роговы с Ипатова – это Сыктывдинский р-н РК, Лобановы и Черных с Гурьевки, Дымовы со Слудки – это Прилузский р-н РК, все остальные фамилии их потомков через женскую линию.

– **Как родственники оценили Вашу работу?**

– Очень хорошо, были телефонные звонки, письма с благодарностью, приятные слова при личных встречах. Всех удивило разностороннее и многоплановое освещение нашей родословной. Ведь там, кроме простого перечисления родственников по поколениям, с присвоением каждому из них порядкового номера, с описанием про каждого минимальных основных данных, есть 35 схем родовых линий, по которым легко разобраться в степени родства друг с другом и узнать своих предков, для многих эти данные оказались настоящим открытием. Кроме того, для повышения интереса к своей книге, особенно молодого поколения, я по данным фактам из биографий родных составил разные списки, которые объединяют их. Это список погибших на ВОВ, список вернувшихся с ВОВ, (но не доживших до наших дней), список ныне живущих участников ВОВ, (увы, он самый короткий – всего два человека), список участников других военных конфликтов, как в далеком прошлом, так и в наше время, (Афганистан, Чечня), список родственников, подвергшихся «сталинским» репрессиям. Списки родных: с высшим образованием, имеющих два высших образования, обучающихся на данный момент в Вузах. Список старейшин – ныне живущих родных, родившихся до 1930-го года включительно, список самых молодых потомков – родившихся в 21-ом веке. Список женщин из нашей родословной, родивших 4-х и более детей, список моих добрых помощников по составлению родословной, список, по порядковым номерам, родившихся в год Петуха, так как год выпуска книги – 2005-й тоже год Петуха. Кроме того, есть в книге романтические истории, случившиеся с нашими родными, истории о родных местах, истории о происхождении родовых фамилий. Включил в книгу и отрывки из произведений известных писателей и историков, описывающие наших земляков, нашу малую родину и исторические события, связанные с ней. В книге много фотографий, из них большинство – цветные, наших родственников. Очень надеюсь, что моя книга вызовет у читателей чувство законной гордости за своих предков, за свою Родину.

– **На какие финансовые средства была издана Ваша книга? Ведь это, должно быть, очень дорого?**

– В наше время понятие «дорого» относительно, все зависит от доходов. По моей зарплате это действительно очень дорого, тем более что почти половина ее уходит на оплату коммунальных услуг. В начале работы над родословной я не думал о ее тиражировании, хотел просто подготовить одну работу для участия в 3-ем конкурсе родословных. Надоумила меня к изданию книги одна родственница, она убедила, что такая история своей семьи, своего рода будет востребована многими родственниками. На мои сомнения о том, что мне финансово не осилить столь дорогое издание, она ответила, что совместными усилиями всех родственников можно будет попробовать издаться. Мне показалось, здесь есть разумное зерно, и это уже стало моей мечтой. С тех пор я прикладывал очень много усилий для воплощения в жизнь своей мечты, и как видите, добился ее исполнения, но это было трудновато. К концу 2003-го года у меня уже был готов черновой вариант, и были сделаны черновые наброски по оформлению книги, то есть появилась возможность оценки работы по ее изданию. Когда я узнал стоимость ее издания при тираже 100 экземпляров (оценивая реальное положение своих родственников, я думал, что большое количество книг и не закажут) в республиканской типографии, я был в шоке, 700 рублей за 1 книгу мне никогда не осилить. Но решил не сдаваться и искать другие типографии. В одной из них, просмотрев мои черновые варианты, обещались издать при тираже 100 экземпляров по 300 рублей за книгу, дороговато конечно, но более подходяще. Узнав это, обратился к тем родственникам, которые хорошо знали меня, как человека искреннего и честного, с просьбой авансировать издание книги; к кому лично, к кому письменно, к кому по телефону. Обратился через газету «Наша жизнь» (выходит в родном Сыктывдинском р-не РК) ко всем моим знакомым и просто землякам с предложением поучаствовать в столь благородном предприятии. На своей работе обратился в профком с просьбой выделить кредит через кассу взаимопомощи. На работе же предпринял попытку распродажи части книг из своей домашней библиотеки за половину их реальной стоимости. Кроме того, большие надежды возлагал на родственников – коммерсантов и на родственников, получающих высокую зарплату.

Но, увы, мои наивные надежды во многом не оправдались, жестокая современность изменила отношение людей к духовному богатству, поставив в их шкале ценностей – материальное

выше духовного. В этом я убедился, ожидая ответа на мои обращения об авансировании будущего издания «Нашей родословной». Вот как получилось. На мои личные обращения к хорошо знавшим меня родственникам откликнулись, всего лишь, 15 человек. Я им очень-очень благодарен, их список поместил в книге, как пример высокой духовности. На мое обращение к землякам через газету не откликнулся ни один человек – бесконечные игры в «пирамиды» уничтожили окончательно доверие людей друг к другу, да и по правде, живут большинство из них небогато, сельский район есть сельский район. В профкоме моей работы я помощи – кредитования, так и не дождался до сих пор, все только обещают. Попытка распродажи книг из домашней библиотеки не удалась, не было спроса, кто интересуется чтением книг, у них своих книг полно, а у кого другие интересы, тем книги и даром не нужны. Что интересно, те родственники, которые по своим финансовым возможностям могли спокойно оплатить стоимость, не только, одной книги для своих потомков, но и спонсировать весь тираж, вписав тем самым себя в благородные ряды меценатов, не откликнулись. Видно в нашей стране между богатыми и бедными, не только большое финансовое различие, но и огромная духовная пропасть. Я, со своей колокольни, просто, не понимаю этих людей. Может, когда они ознакомятся моим рассказом «Сон про рай» изменят свое отношение к окружающим их людям, впрочем, вряд ли, если только на старости лет...

В ожидании поддержки со стороны родственников прошел год, за это время я с помощью своих близких родственников полностью подготовил чистовой вариант, потратив на это уйму труда и денег. Опять обратился с просьбой об издании книги в ту же частную типографию. Инфляция, сказали мне, цены повысились, теперь Ваша книга, при тираже больше 30-ти экземпляров будет стоить ее издание 500 рублей, при тираже меньше 30-ти экземпляров – 1000 рублей. Хоть стой, хоть падай, услышав такое. Ведь, как было сказано выше, авансировали только 15 человек по 300, сами считайте, сколько будет. Но, дух «декабристский» из легенды не привык отступать, отменять принятые решения. Я сам решил стать спонсором своим родственникам, взял ссуду в Сбербанке на полтора года с ежемесячной выплатой в две тысячи рублей и заказал 46 экземпляров. Именно это количество взял после долгих раздумий; надо рассчитаться с теми, кто предварительно авансировал издание книги, подарить сколько-то книг очень мною уважаемым людям – ведь это первая моя книга, и подарить пожилым старейшинам, имеющим много потомков. Когда книга была издана, я все так и сделал.

Один из счастливейших дней моей жизни – 2-го марта 2005-го года! В этот день увидела свет «Наша родословная», был подведен итог кропотливого, упорного труда, несмотря на все препятствия, сбылась моя мечта! Незадолго до этого получил материальную помощь от Главы Республики Коми Владимира Александровича Торлопова. Я к нему обращался, в свое время, письменно, как Шыладорскому земляку по его отцу. В Шыладоре много Торлоповых, много их и в списке наших родственников, возможно, через кого-то из них Глава республики связан с нашей родословной. Эта помощь была, как нельзя, кстати, ведь при издании книги, кроме оплаты непосредственно за тираж, есть много сопутствующих расходов, да и предстояли большие расходы по пересылке книг родственникам по почте. Я так и писал родственникам, вкладывая письма в посылаемые им книги, что это подарок не только от меня, но и от Главы Республики. А, добрые люди, авансировавшие выпуск книги по 300 рублей, доплатили в своем большинстве, дополнительные 200 рублей. Большое спасибо им за это. Сейчас жду заказы на следующее издание – дополненное и переработанное.

- Николай Александрович, Вы были делегатом конференции коми народа в Эжве, сдаете кровь, постоянно участвуете в конкурсе «Лыжня здоровья», в проруби купаетесь.... Откуда столько сил, энергии?

- Кстати, с прорубью интересная история вышла, тоже связанная с родословной. Однажды поехал к родственникам в Вильгорт, задавать вопросы по родословной, выяснилось, что их младший сын занимается в спортивной секции. В этой секции есть хорошая традиция, они всей группой ездят на Крещение в Сыктывкар купаться в проруби. Меня это задело. Как это мальчик 10-ти лет может, а я мужик – не могу? С тех пор вот уже четыре года на каждое Крещение купаюсь в проруби. Еще очень люблю закаляться после банной парилки; зимой купаюсь в снегу, летом обливаюсь холодной водой из ведра.

Мне помогает Вера в высшие силы, она особенно усилилась после моего сна про Рай, и Вера в доброту, в широком смысле этого слова. Надо любить людей, радоваться жизни. Надо быть открытым людям. В этом – счастье.

Люсьена Латкина. Газета «Столица», от 03, 08, 2005 года, рубрика «У камина», стр. 6.

Примечание автора книги: здесь опубликована полная версия моего интервью корреспонденту газеты «Столица», в самой газете, из-за ограничения печатной площади в рубрике «У камина», этого сделать не удалось.

Материалы к истории первого издания «Нашей родословной»

Письмо автора к Главе Республики

Бур лун! Добрый день, уважаемый Владимир Александрович!

Обращается к Вам Доронин Николай Александрович. Я родом из Шыладора и вот уже несколько лет занимаюсь поисками своей родословной. Был участником 2-го республиканского конкурса родословных в 2002 году. Представленная там моя статья была, затем опубликована в газете «Коми му» от 06.10.2002 года. В том же году я участвовал в республиканской викторине «Республике Коми-80», где мне, с божьей помощью, удалось занять 2-ое место. Церемония награждения проходила в здании администрации Эжвинского МО, на которой присутствовала, вызванная по этому поводу, корреспондентка районной газеты «Огни Вычегды». После ее беседы со мной появилась статья, обо мне и моих родных, в этой газете от 05.10.2002 года. Я сослался на данные публикации отнюдь не ради хвастовства, а для того чтобы, прочитав их, вы составили свое мнение обо мне.

В настоящее время я усиленно готовлюсь к 3-му республиканскому конкурсу родословных работ, который должен состояться в январе 2005 года. Мне удалось собрать материал достаточный по объему для средней книги. Хотя работать над ней приходится в свободное; от основной работы, от дел на «дачном» участке и ото сна, время. В этой книге будут приведены данные о 1278 человек моих родственников и родственников моей жены (она родом с Прилузского р-на), живших с середины 18-го века и живущих в наши дни. Данные о предках были получены мной из Коми Государственного архива, а о современниках я узнавал путем личных бесед с некоторыми из них и по переписке через почту. Пришлось побывать во многих местах Республики и даже в Москве.

Будут в книге и отдельные статьи, связанные с данной родословной; по истории, краеведению, литературоведению, отрывки из произведений других авторов, с обязательной с ссылкой на источник. Это и явилось причиной моего обращения к Вам. Я хочу поместить приведенную здесь статью о Вас и Вашу фотографию, любезно предоставленную мне главным редактором Сыктывдинской районной газеты «Знамя труда» Юрием Роговым. Прошу Вашего разрешения на эту публикацию в моей книге.

В процессе работы по родословной я многократно убеждался в том, что все люди, предки которых родом с Шыладора, приходятся друг другу родственниками, хоть и дальними. Например, моя бабушка по отчиму, Лидия Кирьяковна, годы жизни 1904-1990, в девичестве Торлопова, была по рассказам моего отчима, двоюродной сестрой вашего отца. Это пока непроверенные данные и я не набиваюсь к Вам в родственники, но со временем я обязательно буду изучать данный вопрос. А так, Торлоповых, описанных в данной родословной, больше 100 человек, и, наверняка, есть среди них ваши знакомые. Одного из них Вы точно должны знать, это шофер Вашей Администрации, с большим стажем работы там, Торлопов Николай Александрович, мой троюродный брат и ближайший друг детства.

Владимир Александрович, в случае опубликования приведенной здесь статьи о Вас и Вашей фотографии в моей книге, Ваш авторитет или имидж, как ныне говорится, несомненно, поднимется у молодого поколения моих родственников, многие из которых не знают, что Вы земляк их родителям и их предкам. Кроме того, весь материал данной книги поможет воспитанию в них чувства гордости за свою родную Землю, огромного уважения жившим до них людям и к современникам. Я старался делать книгу именно такой.

Судить об этом, конечно, не мне, а читателям. Очень бы хотелось, чтобы читателей было как можно больше, но, увы, мой скромный семейный бюджет не позволяет выпустить книгу доста-

точным тиражом. Придется залезть в долги, но и это мало поможет. Позволю себе надеяться на Вашу благожелательность ко мне и финансовую поддержку моего проекта. Речь идет о сумме в 10-30 тысяч рублей, Я обращаюсь к вам за помощью, не столько как Главе Республики, а больше лично, как Земляку одних Шыладорских корней. Кроме того, в книге обязательно будет указано о Вашей поддержке...

До свидания. С уважением Николай Доронин.
Ноябрь 2004 года.

Глава республики Коми О Шыладоре



На фото: В. А. Торлопов с молодёжью, д. Шыладор, август 2003 года.

Вот что пишет Владимир Александрович Торлопов, вспоминая своего отца – Александра Полиектовича:

«...Он был для меня плоть от плоти земли Коми. Его особая манера разговаривать на коми, да и по-русски, его рассказы о родной деревне Шыладор, что в Сыктывдинском районе и откуда идут мои корни, о большой крестьянской семье Торлоповых, которая после Великой Отечественной не досчиталась многих мужчин... – всё это так памятно» (Газета “Трибуна” от 24.08.2001 г. – Стр. 3).

P.S. От автора. Родственники Главы Республики Коми В.А. Торлопова по линии его отца; от его дяди Ивана Полиектовича (Торлоповы) и от его тёти Любви Полиектовны, в замужестве Дорониной. В большинстве своем, они в настоящее время живут недалеко от Шыладора, в посёлках Новоипатово и Мандач. Я, как и большинство моих земляков, многих из них знаю лично. Все они простые труженики, работающие, добрые люди.

Нам есть, чем гордиться, ведь Глава Республики одних с нами кровей. Ведь все Шыладорские между собой, хоть дальние, но родственники, о чём многократно доказывает данная родословная.

Письмо Главы Республики автору

«Уважаемый Николай Александрович, то, что Вы сделали это прекрасно. Я могу только представить, насколько это было сложно.

К сожалению, я не могу сказать, что знаю свою родню. Так получилось, увы. И папа, и мама рано ушли из жизни, а меня, как и многих, затянула круговерть жизни. Но я всегда знал, помню и буду помнить о родине папы – прекрасном селе Шыладоре. Я был там дважды, когда был совсем маленьким (1- 3 года?) и когда уже был Главой РК.

Одно сегодня точно знаю – душа у человека есть. Когда я приехал в село, у меня появилось такое щемящее чувство тоски, что захотелось заплакать, завывать от тоски по безвозвратно ушедшим временам жизни родителей.

Я с удовольствием встречусь с Вами. Попробую это сделать, как только появится возможность. Хорошо, если бы это было в деревне. А из всех песен, что напевал мне папа в детстве, качая меня на коленях, я помню именно «Шондїбанй – олёмй»

В. А. Торлопов, Глава Республики Коми. 01. 04. 2005 год.

Письмо автора к Главе муниципального образования «Сыктывдинский район»

« Здравствуй, уважаемый Артур Альбертович!

Обращается к Вам выходец Сыктывдинского района - Доронин Николай Александрович. Я родился в Шыладоре, где прожил до 11 лет, закончил там начальную школу в 1964 году. Восемилетнюю школу заканчивал в Новоипатово в 1968 году. Дальше у меня началась самостоятельная жизнь, и я жил в других местах. Большая часть моей жизни прошла в Эжве, где и проживаю на данный момент. Но я никогда не прерывал своих связей с малой Родиной и с близкими родственниками. К сожалению, многих из них уже нет с нами, но я каждый год на Троицу навещаю их могилы на погосте в Шыладоре. Бываю в гостях у дальних родственников, живущих в разных населенных пунктах Сыктывдинского р-на.

Артур Альбертович, по божьему провидению, после одного волшебного сна, приснившегося мне в конце мая 1997 года, у меня открылся дар к писательству. Неожиданно для себя и для окружающих стали выходить мои небольшие рассказы и статьи в республиканских газетах и журналах в основном на коми языке. Печатался несколько раз и в вашей районной газете «Наша жизнь».

Это же, божье провидение подвигло меня, на большую исследовательскую работу по родословной моей семьи. Эту работу я проводил больше пяти лет. Исследовал со своей стороны 6 родословных ветвей в 10 поколениях и со стороны моей жены (она у меня родом с Прилузского р-на, работает учителем русского языка и литературы в школе), 4 родословные ветви в 8-9 поколениях. Всего собрал данные о 1278 родственниках, начиная с 1763 года и по наши дни. На основе этой работы в этом году издал, в основном за свой счет, книгу «Наша родословная» всего 46 экземплярах, из-за большой дороговизны. Помогли, частично, родственники и существенную помощь получил от Главы Республики Владимира Александровича Торлопова, как Шыладорского земляка по его отцу. Всё же, мне пришлось брать кредит в банке, который сейчас погашаю каждый месяц. Эти 46 экземпляров я быстро раздал тем родственникам, кто предварительно заплатил за издание, а большую часть книг подарил наиболее пожилым, уважаемым людям из нашей родословной, и не только. Получили эти книги и очень дальние родственники, не вошедшие в список из 1278 человек. Это, упомянутый выше, Глава РК В.А. Торлопов, народная артистка РК – Лидия Логинова, заслуженный деятель культуры РФ и РК – Гений Горчаков.

Самое главное событие, связанное с моей книгой, произошло в мае 2005 года, когда она завоевала первое место на 3-м республиканском конкурсе родословных работ в

группе работ, выполненных по всем правилам генеалогической науки. На этом конкурсе моя работа была поощрена грамотой от министерства культуры РК и ценным призом, получила награды и от организатора конкурса - Республиканского генеалогического общества «Ордпу». Ваша землячка – Мария Ельсова завоевала гран-при этого конкурса, что выше моего первого места. Очевидно, у нее были хорошие спонсоры, если сумела выпустить свою работу в двух томах в твердом переплете и гораздо с большим тиражом, чем у меня.

Артур Альбертович, поймите, если бы у меня была финансовая возможность издать свою книгу достаточно большим тиражом, то я бы подарил её каждой школе, библиотеке, музею родного Сыктывдинского р-на. Но, увы, зарплата простого высококвалифицированного рабочего (столяра 5-го разряда с 20-летним стажем) и простой учительницы сами знаете, какая, для справки смотрите газету «Аргументы и факты» №29, стр. 24, за июль 2005 года. А мне еще и кредит за эту книгу надо выплачивать 1,5 года. Поэтому, просьба у меня к Вам такая, издать мою книгу «Наша родословная» с помощью спонсоров, или еще как-то, в количестве достаточном для всех школ, библиотек и музеев вашего района. Это обойдется дешевле, имея в виду цену одного экземпляра, чем мне потому, что можно будет распечатать книгу с готового электронного диска, который я оставил у главного редактора районной газеты Юрия Степановича Рогова, моего земляка и хорошего знакомого. У него же я оставил, правда, во временное пользование, один из экземпляров моей книги, с которым Вы можете подробно ознакомиться.

Судя по статье о Вас в газете «Молодежь Севера» от 21 июля 2005 года, Вы человек уважающий историю и культуру своего района, и я надеюсь, что Вы примете положительное решение по изданию моей книги. Прилагаю к своему письму статью обо мне из газеты «Огни Вычегды» от 24 июня 2005 года и таблицу по количеству родственников из книги «Наша родословная» родившихся, живших и живущих ныне в населенных пунктах Сыктывдинского района. Доброе слово обо мне, наверняка, скажут несколько человек из их числа, хорошо Вам знакомых. Это; главный врач Слудской участковой больницы – Доронин Павел Николаевич, предприниматель с поселка Ясног – Валентина Ивановна Свириденко, в девичестве Доронина, директор школы №2 села Вильгорт – Римма Степановна Торлопова, глава администрации села Ыб – Шуктомов Николай Николаевич. Кроме того, в ближайшее время, еще в одном, популярном, периодическом издании выйдет статья об авторе этих строк. (Эта статья, «Неоконченная поэма о Дорониных», вышла в свет 3-го августа 2005 года в газете «Столица». Уже, после отправки этого письма. Автор).

Артур Альбертович, поймите, мне лично никакой финансовой выгоды не надо. Мне хочется, чтобы нынешнее поколение молодежи больше узнало об истории края, в котором они живут. И на примере жизни людей из «Нашей родословной» узнало, насколько тесно связана история, написанная в учебниках, с жизнью простых людей, живущих с ними по соседству. Мне, кажется, что в своей книге я сумел это доказать на многочисленных фактах. Очень хочется, чтобы молодежь с уважением относилась к старшим поколениям.

С уважением, Николай Доронин. Июль 2005 года»

Письмо главы муниципального образования
«Сыктывдинский район»
автору

«Уважаемый Николай Александрович!

С большим удовольствием ознакомился с Вашей книгой «Наша родословная». Ваша работа достойна всяческих похвал и несомненно представляет большой научный интерес. Пока есть такие энтузиасты, как Вы, история народа, его корни и культура никогда не будут забыты. Хочу пожелать Вам не останавливаться на достигнутом и продолжать эту важную, очень нужную людям исследовательскую и писательскую деятельность.

Теперь несколько слов о Вашей просьбе. Мы действительно оказали помощь М. Ельсовой в издании ее книги. Вот только вышла эта книга **в одном томе и в мягком пере-**

плете. К сожалению, наши финансовые возможности в этом году уже исчерпаны. В этой связи у нас есть следующее предложение. На наш взгляд было бы оптимальным вариантом объединить творческий потенциал Ваш и М. Ельсовой для подготовки очередного, уже совместного издания. А мы, со своей стороны, в 2006 году изыскали бы возможность оказать авторам помощь в издании совместного труда.

Надеюсь, что наше предложение Вами будет воспринято с пониманием. Уверены, что от этого выиграют все и, в первую очередь – жители Сыктывдинского района Республики Коми.

О Вашем решении просим нас известить.

С уважением и пожеланиями творческих успехов, глава МО «Сыктывдинский район» А. А. Рудольф. 05. 08. 2005 года.

От автора. В ответном письме я выразил огромную благодарность за теплые слова и высокую оценку моего труда, по составлению и изданию книги «Наша родословная». Дал согласие на сотрудничество и совместное с М. Ельсовой издание книги. Как всё получится, покажет время. (Никакой помощи до сего времени не было. Автор. 2010 год).

Отклики читателей о первом издании «Нашей родословной»

1. «...Ваша книга очень понравилась, хорошая, вложен большой труд и терпение. Пусть и дальше Вам сопутствуют успех и удача. Давала посмотреть Вашу книгу Н. В. Рутову. Он тоже говорит, какой большой труд... Всего Вам хорошего, здоровья и дальнейших успехов.
С уважением Елена Ивановна Патракеева, 12. 03. 2005 года»
2. «...Огромное, сердечное спасибо за книгу. Кто здесь в Слудке и Якуньеле с ней познакомился, все удивляются, сколько нужно терпения на такой огромный труд...
С уважением Надежда Гавриловна Закирова, 12.04. 2005 года»
3. «...Передаю Вам слова благодарности от моей мамы, Плосковой Марии Александровны за книгу «Наша родословная», которую Вы ей подарили. Ей книга очень понравилась. Я ознакомился с этой книгой во время отпуска. Вы сделали книгу родословной очень интересной, спасибо Вам большое, за огромный кропотливый труд...
С уважением Плосков Николай Степанович, 07. 08. 2005 года»
4. «...Коля, а ты «молоток», столько написал, какой труд, ну и «декабрист потомственный». Да, это действительно Божье провидение нашло на тебя. И жена молодец, поддерживают, помогает. Войдешь в историю коми, как человек с большой буквы. Всего вам доброго, счастливого, здоровья!
С уважением Патракеев Виталий Николаевич, 27. 12. 2005 года»

Автор благодарит

Автор благодарит родственников, выразивших теплые слова в адрес «Нашей родословной» по телефону; Анну Петровну Рогову, Матрену Николаевну Туркову, Валентину Ивановну Свириденко, Елену Ивановну Косолапову, Елену Алексеевну Сидорову, Галину Ивановну Аминову, Екатерину Ардальоновну Егорову, Александру Михайловну Дик, Веру Евстафьевну Болотову.

Автор благодарен родственникам, выразившим теплые слова в адрес «Нашей родословной» при встречах; Галине Константиновне Пухальской, Агнии Николаевне Дорониной, Александре Ивановне Жаровой, Татьяне Алексеевне Лобановой, Ирине Владимировне Мовсумовой, Евгении Ивановне Порошкиной, Доронину

Александрю Ивановичу, Доронину Александру Александровичу, Зое Антоновне Прокопович, Валентине Антоновне Чебыкиной, Торлопову Николаю Александровичу, Раисе Александровне Торлоповой, Галине Леонидовне Лодыгиной, Анне Ивановне Дорониной, Галине Прокопьевне Колеговой, Ивану Ивановичу Колегову, Шуктому Олегу Валерьяновичу, Шуктому Владимиру Валерьяновичу, Татьяне Всеволодовне Шуктовой, Рогову Виктору Александровичу, Надежде Ивановне Роговой, Рогову Аркадию Аркадьевичу, Рогову Юрию Степановичу, Доронину Владимиру Ивановичу, Галине Ивановне Филипповой, Филиппову Юрию Ивановичу, Галине Антониевне Королевой, Рогову Олегу Антониевичу, Тамаре Антониевне Тырбылевой, Нине Антониевне Людовской, Матрене Николаевне Турковой, Анастасии Анатольевне Мусановой, Мусанову Евгению Петровичу, Анне Анатольевне Михайловой, Надежде Николаевне Шуктовой, Елене Вячеславовне Гурович, Наталье Владимировне Ципелевой, Торлопову Андрею Николаевичу, Полине Александровне Торлоповой, Торлопову Сергею Николаевичу, Марине Анатольевне Торлоповой, Людмиле Витальевне Корзининой, Юлии Леонидовне Лодыгиной, Доронину Александру Николаевичу, Елене Ивановне Дорониной, Людмиле Николаевне Дорониной, Ирине Васильевне Черных, Марине Юрьевне Филипповой, Ирине Юрьевне Филипповой.

Автор благодарен родственникам, сделавшим существенные замечания по содержанию и оформлению первого издания «Нашей родословной»; Нине Дмитриевне Лобановой, Подлеснюк Василию, Матвеевой Оксане Михайловне. Как говорится, хвалу и хулу приемлю я спокойно. Все их замечания будут исправлены во втором издании этой книги. Прошу всех читателей быть беспристрастными.

Отдельная благодарность за высокую оценку моего скромного труда;

Торлопову Владимиру Александровичу, Главе Республики Коми. За отклик от 01. 04. 2005 года.

Рудольфу Артуру Альбертовичу, Главе администрации МО «Сыктывдинский район» Республики Коми. За отклик от 05. 08. 2005 года

Галине Полиектовне Нечаевой, заместителю Главы администрации МО ГО «Сыктывкар». За отклик от 17. 07. 2007 года.

Горчакову Гению Дмитриевичу, заслуженному деятелю культуры Российской Федерации и Республики Коми.

Исакову Владимиру Ильичу, заслуженному работнику Республики Коми.

Лидии Петровне Логиновой, Народной артистке Республики Коми.

Доронину Павлу Николаевичу, главному врачу Слудской участковой больницы Сыктывдинского р-на Республики Коми.

Доронину Александру Александровичу, известному художнику-дизайнеру из г.Сыктывкара.

Большое всем спасибо. Автор.

Удивительное дело! На словах (имеются в виду прежде всего официальные лица) все высоко ценят мое творчество, подчеркивают значимость моих книг для воспитания молодежи, обещают всяческую поддержку в их издании в количестве, достаточном для всех библиотек нашей Республики. На деле эти же самые «господа чиновники» отказываются от своих же слов...

Итог вы знаете. В библиотеках книги Н. А. Доронина, изданные только за счет очень низко оплачиваемого простого рабочего, и частично с помощью некоторых родственников и В, А, Торлопова. Не перестану их благодарить от имени моих читателей! По моему убеждению: выполнять данные обещания это дело чести каждого человека. Автор. 2010 год.

Приезд композитора Прометея Ионовича Чисталева в Шыладор



На фото: П.И. Чисталев и С.П. Доронин в центре с. Шыладор, 1965 г.

Вот держу в руках книгу Прометея Ионовича Чисталева, нашего знаменитого коми композитора, годы жизни 1921-1988, под названием «Коми народные музыкальные инструменты», изданную в Сыктывкаре 1984 году. Листаю ее страницы и на 80-ой обнаруживаю фотографию нашего родственника, Александра Ивановича Шуктомова, где он играет на ивовой дудочке. Воспоминания начинают будоражить мою память. Ведь в моем семейном альбоме тоже есть подобная фотография. На ней мой дедушка, Доронин Степан Павлович, также играет на ивовой дудочке сидя на крылечке своего дома. Рядом с ним стою я, правда, видна только часть меня. Есть в том альбоме и другая фотография, сделанная в это же время, на ней мой дедушка Степан стоит и о чем-то мило беседует на Шыладорской улице с автором вышеупомянутой книги – Прометеем Чисталевым.

Воспоминания уводят меня в далекий 1965 год, в жаркое лето моего детства. Приезд Прометея Чисталева в наше село с целью сбора научных материалов о музыкальном фольклоре местного населения, можно сравнить с приездом кого-либо из первых космонавтов в какой-то город. Такой это был праздник, такое незабываемое событие для всех тогдашних жителей Шыладора, которое будет помниться всю жизнь.

По воле случая мы с дедушкой оказались первыми жителями Шыладора, с кем П. И. Чисталев пообщался еще по дороге в наше село. Мы с дедушкой возвращались домой с Сыктывкара, где гостили у тети Раи и были на церковном празднике в Кочпонской церкви. В самолете, летящем в Новоипатово, нашими попутчиками оказались композитор со своим помощником. Они везли с собой, довольно громоздкую в то время, кино и фото аппаратуру и огромный магнитофон. Дедушка и Прометей Ионович, как люди общительные и дружелюбные, быстро разговорились друг с другом. Выяснилось, что они тоже едут в Шыладор, а потом дальше вниз по реке Пожег в другие села, с целью записать коми музыкальный фольклор.



На фото: Доронин С.П., играет на дудке. Шыладор, 1965 год.

По прилету в Новоипатово, местное начальство, по просьбе композитора, выделило автобус, чтоб он с аппаратурой смог добраться до Шыладора. В этом автобусе и нам с дедушкой досталось место. Во время пути беседа между дедушкой и композитором не прерывалась. На вопрос композитора, у кого можно остановиться на пару дней, чтоб не очень стеснить хозяев, дедушка посоветовал дом своей племянницы – Агнии Степановны, и ее мужа, Александра Ивановича, Шуктомовых. У них был новый большой просторный дом в центре села, единственная их дочь, Тамара, была в то время на учебе в Сыктывкаре. Поэтому в их доме было много места для размещения громоздкой аппаратуры, а сами хозяева были очень гостеприимными и доброжелательными людьми. Действительно, так и случилось. Хозяевами был оказан хороший прием композитору и его помощнику. На гостевом столе было всё, что росло на здешней земле, плавало в здешней в воде, бегало и летало в здешних лесах.

Мы же, пацанята, по просьбе Прометея Ионовича, обегали все дома нашего села и, от его имени, попросили всех жителей на другой день собраться на большом лугу у реки Пожег под Шыладорской горой.

И вот наступил этот незабываемый день! Он, воистину, был самым праздничным днем в нашем селе на моей памяти! На зеленом лугу собралось почти всё население села. Женщины, все веселые, нарядные водили хороводы, пели, плясали. Мужчины играли на дудочках, а кто и на гармошке, и на балалайке. Помощник композитора всё это записывал на магнитофон, снимал на киноплёнку и успевал еще всех фотографировать. Прометей Ионович всех подзадоривал, просил петь и плясать, кто как умеет, не стесняясь друг друга. И он сумел этого добиться, мои земляки так развеселились, так разгулялись от души, веселье так всех захватило, что никто не заметил наступления вечера. Очень важно отметить, что всё это веселье проходило без применения алкогольных напитков, композитор нашел особый подход к людям, своим обаянием сумел раскрепостить моих земляков.

Вечером было еще более веселое застолье в клубе, которое устроил композитор всем взрослым участникам дневного праздника. Пригубив за столом немного горячительного и подкрепившись вкусной едой, гости Прометея Ионовича так раззадорились, что пели и плясали до поздней ночи. Ему-то это и было надо, записи на магнитофоне все пополнялись и пополнялись.

На другой день, попрощавшись, он на машине уехал в Ипатово, затем в Проньдор и в Придаш. Там сценарий праздника, устраиваемого Прометеем Ионовичем, повторялся вновь и вновь. Многие земляки, современники его приезда в нашу сторону, могут вспомнить для своих потомков что-то свое и рассказать им об этом. Через месяц в ад-

рес нашего сельского клуба пришла большая посылка от композитора. В ней оказалось более 200 фотографий всех моментов праздника и каждого участника в отдельности. Эти фотографии были вывешены в клубе на стендах для всеобщего обозрения, а затем розданы участникам праздника. Наверняка, многие мои земляки бережно хранят в своих семейных альбомах эти фотографии, сделанные знаменитым композитором, ведь там запечатлены наши родители наши дедушки и бабушки в минуты их высокого душевного подъема. Самое главное, подумайте только, ведь где-то, в каких-то в архивах хранятся те, воистину, бесценные кадры киноплёнки, где наши родные еще живые. Ведь при современной технике их можно перезаписать на видеопленку или на диск и иметь в каждой семье, как свидетельство о преемственности поколений.

Про моего деда

Мой дед, Доронин Степан Павлович, был призван в армию перед началом 1-ой мировой войны. Он часто вспоминал, как на проводах молодых новобранцев, местный кликуша-колдун кричал; «Ой, на большую войну идете, ой, на большую ...». Хотя в то время еще никто о будущей войне не знал. Все же, им вскоре пришлось испытать все лихолетье войны. Но деду, благодаря деревенской закалке и охотничьим навыкам, ведь он с детства охотился с отцом, Павлом Андреевичем Дорониным, повзрослев, охотился самостоятельно, удалось выжить на той войне. Вернувшись с фронтов 1-ой мировой домой, дед женился на моей бабушке, Марии Андреевне Шуктомовой, одной из красивых дочерей, Андрея Германовича Шуктомова и занялся привычным крестьянским трудом.

Но, бурлящее вокруг, горнило гражданской войны не дало ему засиживаться с молодой женой. Оставив жену беременной со старшей их дочерью, моей тетей Агнией Степановной, он вступил добровольцем в знаменитый Вашко-Мезенский полк, который воевал на нынешних территориях; нашей Республики и соседней Архангельской области. Опять ему удалось избежать тяжелых увечий и вернуться домой жене, и уже родившейся дочери. Заслуги дедушки Степана высоко оценили власти нашей Республики, наградив его в честь 60-летия Октябрьской революции за участие в Гражданской войне Почетной грамотой (ее фотокопию можно посмотреть в данной книге) и именными часами.

После Гражданской войны у молодой четы Дорониных родилось еще пятеро детей. Это мои дяди; Николай и Моисей, моя мать Александра, мои тети; Нина и Раиса. Чувствуя уверенность в своих хозяйственных способностях, дедушка долгое время отказывался вступать в колхоз, но непомерные налоги на единоличное хозяйство, заставили его отступить от принципов, иначе семья могла пойти по миру, побираться.

Только жизнь стала более или менее налаживаться, как началась вторая мировая война. Хоть дедушка по возрасту, ему было уже больше 50-ти лет, не подлежал призыву, ему всё же пришлось служить всю войну, правда, в тыловых частях. Эта война унесла жизни обоих его сыновей, оба погибли на 21-ом году жизни, так и не успев завести свои семьи. Тяжелые испытания выпали на его дочерей, которые остались практически сиротами. Ведь их мать, моя бабушка Мария, умерла еще до войны. Но все плохое когда-то кончается, кончилось и это лихолетье.

Дедушка был очень работящим, пользовался большим уважением среди своих односельчан за свой ум и добросердечность. Представьте, до 78-летнего возраста один жил и содержал корову на паях со своей дальней родственницей, Анной Константиновной Торлоповой, выполняя для этого все необходимые работы. Он был верующим человеком, знающим толк в церковных обрядах и праздниках. И поэтому, из-за отсутствия в то время в ближайшей округе священнослужителей, по просьбе односельчан часто исполнял роль чтеца-пономаря на похоронах, пока его самого не похоронили. В последние годы он жил в семье своей дочери Александры, моей матери, которой сейчас тоже уже нет в живых. Пусть земля им будет пухом.

Внук Николай

Отрывки из повести

Без отца

Я долгое время был знаком с хорошим человеком – Анатолием Юдоровым. Мы часто и откровенно беседовали друг с другом, поэтому я многое узнал из его жизни. И, с его разрешения, решил написать эту повесть о его непростом детстве. Ведь оно прошло в послевоенные годы, а именно, недавно прошедшая до его рождения, война стала причиной его безотцовщины. Ему, ещё в подростковом возрасте, пришлось рано уйти из родного дома в самостоятельную жизнь, и жить, рассчитывая только на себя. Но, несмотря на трудности, он жил и живет по совести, что в наше время очень трудно и достойно описания.

Эту повесть я посвящаю всем послевоенным детям, выросшим без отца. Ведь таких, не так уж и мало. Я сам один из них. В данной книге будут приведены отрывки, касающиеся отношений матери и отца Юдорова, хотя автор не теряет надежды напечатать когда-нибудь всю повесть целиком. В основном его сдерживает это сделать этическая сторона этой проблемы.

Мать

Молодые годы матери Юдорова прошли в годы Второй мировой войны, и эта война свернула её жизнь со счастливой колеи. Мать у неё умерла ещё до войны, на войну с фашистами ушли отец и два старших брата. На руках пятнадцатилетней девушки остались две младшие сестренки и какое-никакое хозяйство. Чтобы хоть как-нибудь жить дальше, ей пришлось оставить учебу в школе да начать работать в колхозе. При этом каждую зиму заставляли работать на лесозаготовке, а весной на сплаве леса. Не было никакой возможности отказаться от этих, тяжелых для девочки, работ, могли посадить в «сталинские» лагеря за саботаж. Ведь в то время за десятиминутное опоздание на работу судили на десять лет, законы были слишком уж строгие. Пусть задумаются об этом те, кто в наше время защищает тогдашнее высшее руководство страной.

Всю войну, и после неё, мать разрывалась между принудительными и домашними работами. Так тяжело, сквозь слёзы, прошли её молодые годы. Обоих братьев забрала война, оба погибли в девятнадцать лет. Две младшие сестренки, чуть повзрослев, уехали с дому, искать свое счастье. Отец её, вернувшись с войны, женился на одной пожилой вдове, таким образом, устроив свою жизнь. Вот как будто и пришло время и ей устроить свою судьбу, но.... Все её ровесники погибли на войне. Так она осталась незамужней девушкой.

Через несколько лет после войны на лесной делянке она познакомилась с отцом Юдорова. Они были с разных деревень, поэтому до этого не были знакомы. Отец был намного моложе матери, ведь её ровесников, как я уже говорил, убили фашисты. Между ними случилась любовь и вот после определенного времени, в одно прекрасное весеннее утро родился герой нашего повествования – Толя Юдоров.

Почему-то его деду отец сразу не понравился, и он всё время был против брака дочери с этим человеком. Так Толя остался единственным продолжателем фамилии деда в их роду. Ведь два его сына погибли на войне, а дочери, выйдя замуж, взяли фамилии своих мужей, и хоть у них есть сыновья, они носят фамилии своих отцов. Ещё при жизни деда у Толи родился сын, значит, фамильное дерево в их роду и дальше будет расти. Потом родилась дочь, значит, их род будет расширяться. Пусть Бог даст им хорошую счастливую жизнь и уберезёт от всего плохого.

Отец

Отца Юдоров видел на своей памяти только один раз и то только на несколько мгновений. Дело было так. Ему тогда было лет семь – восемь и он с группой детей весело игрался около сельповского магазина своего села. В это время по дороге проезжал трактор, работающий на перевозке хлыстов в соседнем лесопункте. Неожиданно трактор остановился, и тракторист попросил ребят сказать, есть ли среди них Юдоров Толя. Когда он получил положительный ответ, то попросил Толю подойти к нему, и вручил, ничего не сказав при этом, небольшой кулёчек подушечных конфет. Затем завёл свой трактор и поехал дальше в сторону соседнего, лесного поселка.

Толя, с кульком конфет в руке, стоит, растерявшись, ничего не понимает. Кто этот дядька? Зачем он подарил ему эти конфеты? Тогда те дети, которые постарше, объяснили, что это был его родной отец. Вот так это и было.

А трактор едет себе и едет, всё дальше и дальше. А мальчик всё стоит и стоит на одном месте. Вот и не стало трактора видно и слышно.... С тех пор стёрся с памяти мальчика образ отца. Как ни старается, не может вспомнить. Где-то живой, нет? Есть ли, нет ли, живы ли, нет ли возможные братья и сестры от отца? Ничего Толя не знает. Через некоторое время, после этого, его отец с новой семьёй уехал с соседнего поселка куда-то в другой район и Толя его больше никогда не видел. Страшная война через многие годы обожгла Толину судьбу. И стоит мальчонка и слушает всё удаляющийся шум трактора.... Вот и тихо....

Автор. 2000 год.

Встреча через годы

Прошло более сорока лет. За это время много событий было в жизни Анатолия Юдорова. Он жил обычной жизнью простого человека. Учился, работал, завёл семью, появились и выросли свои дети, теперь он ждёт внуков. Были невосполнимые потери среди близких людей; умерли его дед, мать, брат по матери. Часто приходили в его голову мысли; про отца, и про судьбу своих возможных братьев и сестер со стороны отца. Но он со своей стороны никаких действий для встречи с ними не делал. Хотя можно было легко узнать про них от двоюродных сестер и братьев со стороны своего отца, с которыми иногда встречался случайно на улицах города. Разговаривал с ними, как с хорошо знакомыми земляками, а спросить про отца и про его детей язык не повиновался. Тут были причинами и природная стеснительность, и, наверно, обида на отца. Ведь он, со своей стороны, зная всё про судьбу Анатолия, от детей своего брата, тоже не предпринимал никаких действий для знакомства. По мнению Анатолия, ему, может быть, было совестно за то, что он не оказывал никакой помощи своему единокровному сыну при его детстве и отрочестве. Вот так они больше и не встретились.

Уже в зрелом возрасте, после одного волшебного сна, у Анатолия проявился Божий дар к писательству. В свободное от основной работы время он начал писать небольшие рассказы; про свою малую Родину, про знаменитых земляков. Как-то само собой у него начала складываться поэма; про свою жизнь и жизнь своего поколения. Некоторые его литературные произведения даже стали печатать в местных газетах и журналах. Появились там же и статьи про него самого. Вскоре, по Божьему провидению, он увлёкся составлением Родословной со своей стороны и со стороны своей жены. Вот тогда-то и пришлось Анатолию преодолеть все свои внутренние

комплексы, и обратиться к двоюродным братьям и сёстрам со стороны отца с просьбой, рассказать про отца и его семью.

То, что они рассказали, было ошеломляюще, как гром среди ясного неба. Оказывается, его родной брат живет с ним в одном городе, мало того, на одной улице, да ещё и их дома, оказываются, стоят почти напротив друг друга. А это значит, что они, может быть, встречались случайно на улице и расходились спокойно, ничего не зная о своём близком родстве. К нему часто приезжали; и отец, и сёстры, и их дети. Были, может быть, и с ними случайные встречи, и ни у кого из них сердце не подсказало о встрече с родным человеком. Вот так драматически получилось в жизни, хоть что теперь делай, прошедшего времени уже не вернёшь.

Анатолий, при первой же возможности, встретился с родным братом. Это была встреча, перемешанная с радостью и печалью одновременно, как в телепередаче «Ищу тебя». Никто, из них обоих, не мог тогда предположить, что нечто подобное им придётся пережить ещё раз через несколько лет, но об этом чуть позже. От брата он узнал о смерти отца несколько лет назад, и о недавней смерти его жены – матери брата. Узнал о том, что у него есть три сестры со своими семьями, живущие в других районах. Анатолий, в последствии, стал с ними активно переписываться, рассказывая им про себя и многое, узнавая про их жизни.

Брат дал ему перезаписать видеокассету о своей свадьбе, на которой присутствовал их отец. Много-много раз просматривал Анатолий видеокадры с изображением ещё живого отца. Всё искал какие-то похожие черты сходства с ним и находил их во множестве. Особенно его поразило сходство тембра голоса, когда отец желает всяческого благополучия молодоженам, это звучит точь-в-точь как у Анатолия голос, записанный ранее на аудиокассету.

Прошло года три с момента встречи братьев по отцу. Они подружились семьями, бывали друг у друга на «дачах», вместе отмечали семейные торжества. А вот с сёстрами по отцу Анатолию повидаться всё ещё не получалось, в основном из-за того, что они жили далеко, и поездка туда требовала бы много времени и денег. Пока не случилась беда. Умерла неожиданно одна из сестер, в довольно ещё, в молодом возрасте. Анатолий, бросив все свои домашние дела, решил поехать попрощаться, так и никогда в жизни, не встретившейся с сестрой. Поехали вместе с братом по отцу. Вот на этих похоронах, и произошла долгожданная встреча Анатолия с двумя другими сестрами по отцу, и их близкими. Они приехали с другого района. Там же Анатолий встретился с близкими родственниками со стороны умершей сестры. Все они оказались милыми и добрыми людьми. Как было написано выше, опять перемешались вместе и горе утраты навсегда сестры, и радость от встречи первый раз в жизни с двумя сестрами по отцу и их близкими. Как и пережить это одновременно? И так уже второй раз в жизни...

По обратной дороге с похорон Анатолий с братом заехали в другой район, где жили сестры, и где была могила отца. До этого выяснилось, что отец при жизни не рассказывал своей семье ничего о существовании своего старшего сына – Анатолия. И вот теперь, стоя, у его могилы, Анатолий думал; - «Прости, что такая у нас встреча случилась с тобой, отец! Я, всё-таки пришел к тебе, да не один, а вместе с другими твоими единокровными детьми. Вот только одной сестры нет с нами рядом, она уже там с тобой на Небесах. Вот так в жизни у нас получилось с тобой, отец, и ничего уж изменить нельзя. И кто виноват в этом, уж поздно разбираться. Одно хорошо, что при помощи Божьего провидения, мне удалось повидаться с братом и с двумя сестрами от тебя. Прости за всё!»

Автор. 2006 год.

Смешные рассказы

Летчане шутят

1

В Летке (это село в Прилузском районе РК), на одной стройке еду для обеда рабочие приносили с дому в сумках. Сядут, бывало обедать и давай чесать языками, всё обсудят и обсмеют. А еще больше они любили подшутить друг над другом.

Вот как-то, когда один из них пошел по своим делам за угол, его товарищи положили в его сумку, ради шутки, кирпич. Хотели посмеяться, увидев его реакцию на тяжесть в сумке. Сидят, покуривают, ждут что будет. Их товарищ, вернувшись, переложил сумку на другое место и ..., никакой реакции с его стороны не последовало, как будто сумка была пустая. А после работы он спокойно унес сумку с кирпичом домой.

На другой день опять незаметно товарищи положили в его сумку уже два кирпича для пущей тяжести. Опять они не дождались ни крика, ни брани. Хозяин сумки после работы спокойно, не спеша, унес сумку с кирпичами домой. Его товарищей это раззадорило и они каждый раз стали класть кирпичи в его сумку, каждый раз ожидая хоть какой-нибудь реакции со стороны хозяина сумки. Но ничего такого не происходило.

Прошло какое-то время. Кирпичи как обычно были подложены в сумку, пора было идти всем по домам, хозяин сумки спокойно вытащил кирпичи оттуда и сказал:

- Спасибо товарищи, но мне кирпичей больше не надо, ведь я уже дома печку сложил.
Все так и сели.

2

В другой раз в той же бригаде летом как-то мужики разговорились про хозяйство. Тут Иван и говорит:

- Вот опять пришло время «картог» (картошка по-местному говору) окучивать, а у меня спина болит и неохота нагибаться.

Веня, решив подшутить, сказал:

- Я, например, никогда не окучиваю картошку, а урожай всегда хороший.

Иван ему и поверил, картошку окучивать не стал. Осенью собрал очень маленький урожай. При первой же встрече с Веней он стал попрекать его за обман. Веня оправдывается:

- Я тебя не обманывал, я правду сказал. Ведь я, лично, никогда не окучиваю картошку. У меня эту работу делают мои дети.

От автора. Эти шутейные были – небылицы я слышал в своё время от бригадира плотников села Летка Прилузского р-на РК – Морокова Алексея Дмитриевича. Посвящаю их, его светлой памяти. Хороший был человек.

Игра слов

Это случилось в моей родной деревне в давние времена и записано со слов моего дедушки – Доронина Степана Павловича большого любителя побалагурить. Светлой его памяти посвящается.

1. Лето. Время рыбалки. Отец с сыном на лодке. Сын гребёт вёслами, отец ловит рыбу с удочкой. Вот он поймал большую красивую рыбу. Сын и спрашивает:

– Батя, а как эта рыба называется?

Разговаривали они на коми языке, ниже я поясню их разговор.

Отец, отвечая на вопрос сына, говорит по коми:

– Сын, пи=, сын.

Сын не поняв, далее я поясню почему, удивленно говорит:

– Я греблю, батя, греблю, но ты всё-таки скажи, как называют эту рыбу?

Отец, раздражаясь непонятливостью сына, отвечает:

– Я же сказал, – сын.

Сын, опять ничего не поняв, переспрашивает:

– Я, греблю, батя, греблю, но ты всё-таки скажи, как называют эту рыбу?

Они еще долго не могли понять друг друга, пока сын выяснил, что слово «сын» на коми языке имеет два значения. Это и название рыбы – язь, и глагол – гребти, от «сынны» – «грести».

2. Родился в семье одного жителя деревни по имени Порфирий сын, и его тоже назвали Порфирием. А в хозяйстве у этого Порфирия среди прочей скотины был бычок. На коми язык бычок переводится как «поре». Имя Порфирий в упрощенном местном наречии тоже «Поре». Вот и родилась у земляков Порфирия шуточная прибаутка в отношении его семьи. По коми она звучит так: – «Керкаас Пор=, потанас Пор= и картаас пор=». А по-русски, – так: – В доме Поре, в люльке Поре и в хлеву бычок.

3. Поехал один мужик на базар и купил там одну вещь, никогда ранее им не виданную, но очень вкусно пахнущую. Это было земляничное мыло. Мужик подумал, что раз так вкусно пахнет, значит это еда. И начал есть это мыло, хотя на вкус оно оказалось не таким приятным, как на запах. Увидел такое дело его знакомый и удивленно говорит: – Ты что делаешь? Это же мыло, оно же невкусное!

Ответ этого мужика стал широко известной поговоркой, означающей неизбежность выполнения неприятных действий, после непродуманной траты на эти действия каких-то денежных сумм. Ответ был таков:

– Невкусное, бы да, да куда деваться, ведь деньги-то уже потрачены.

По коми это звучит так:

– Абу эськ= и в=л=ма ч=скыд да. Мый в=чан? Деньгас= видз=ма нин лои да.

Когда устами младенца глаголет истина, ответственность несут его родители.

Народная поговорка.

Малыш и другие

Это не тот Малыш, который знаком с Карлсоном, живущим на крыше. Наш Малыш живет рядом с вами в своей семье. Только вот что-то очень часто к ним приезжают гости, и в связи с этим всё и случается. Вот и на этот раз ...

Тётя Ася приехала

Тетя Ася приехала накануне Нового года. Время было позднее, Малыш спал в своей кроватке. Утром тетя Ася ему говорит:

– Если не будешь капризничать, Дед Мороз подарит тебе машинку.

– Здорово, - обрадовался Малыш, - теперь у меня, их будет два!

– Почему два? – удивилась тетя Ася.

– А вторую машинку я нашел у себя под кроватью.

Тетя Ася приехала. С порога она спрашивает у Малыша:

– Малыш, как здоровье у папы с мамой?

– У них плохо со зрением, – отвечает Малыш.

– Почему ты так решил?

– Когда Вы позвонили, папа сказал: – «Видеть не могу эту зануду», а мама добавила: – «А я еще больше».

Тетя Ася приехала, привезла подарок Малышу.

– Спасибо тетушка за подарок.

– Что ты, Малыш, не за что.

– Мама тоже так считает, но всё равно просила поблагодарить Вас.

Тетя Ася приехала. Малыш радостно бросается ей навстречу.

- Как хорошо, что Вы приехали, теперь у нас будет полное счастье!
- Почему ты так решил? – смущается тетя Ася.
- Потому, что папа, когда узнал, что Вы к нам едете, сказал: «Только её нам для полного счастья не хватает!».

Тетя Ася приехала. Малыш её спрашивает:

- Тетя, а где у Вас другое лицо?
- Какое такое другое лицо? – удивляется тетя Ася.
- Да папа говорит, что вы двуличная.

Тетя Ася приехала. Спрашивает Малыша:

- Что, мамы нет дома?
- Она дома. Как только увидела в окно, что Вы идете к нам, ушла в чулан, прятать варенье со стола.

Тетя Ася приехала. Малыш её спрашивает:

- Тетя, почему у Вас зубы золотые?
- Мои зубы выпали, Малыш.
- У меня тоже они выпали, а золотые зубы не вырастают.

Тетя Ася погостила и вот уезжает. Мама говорит:

- Малыш, что надо сказать тете на прощание?
- Скатертью дорога!

Дядя Вася приехал

Дядя Вася приехал. Нажимает на дверной звонок. С другой стороны двери подходит Малыш и говорит что папы с мамой нет дома.

- А кто-нибудь еще есть?
- Да, моя сестра.
- Позови её, пожалуйста.

После некоторой паузы Малыш снова подходит к двери и говорит:

- Она слишком тяжелая. Я не могу вытащить её из коляски!

Дядя Вася приехал. Малыш спрашивает его:

- Дядя, почему ты лысый?
- Я много думаю.
- А ты перестань думать, и волосы вырастут снова!

Дядя Вася приехал. Спрашивает Малыша:

- Почему ты оставил свои игрушки на улице?
- Папа говорит, что каждый человек должен после себя что-то оставить на земле!

Дядя Вася приехал. Спрашивает Малыша, о чем он мечтает.

- Я мечтаю зарабатывать много денег, как мой папа.
- А что, твой папа много зарабатывает?
- Да нет, но он тоже об этом мечтает!

Дядя Вася приехал. Сидят с Малышом, смотрят телевизор. Малыш спрашивает:

- Дядя, почему этот фильм запрещено смотреть детям?
- Сиди тихо, сейчас поймешь!

Дядя Вася приехал. Малыш спрашивает:

- Дядя, а что такое, «обормот»?
- Не что, а кто. Это такой же человек, как и я!

Дядя Вася приехал. спрашивает Малыша:

- Когда у вас обедают?
- Обычно в полдень, – отвечает Малыш. – А если у нас кто-нибудь в гостях, то после того как он уйдет!

Дядя Вася приехал. Малыш его спрашивает:

- Дядя, а кого называют алкоголиком?
- Как бы тебе попроще объяснить? Вон видишь на холме четыре березы, так вот, если кто-то будет утверждать, что их восемь, значит он – алкоголик.
- Дядя, дядя, но там ведь только две березы!

Дядя Вася пришел. Малыш спрашивает:

- Дядя, а почему у тебя ботинки разные; один – желтый, а другой – черный?
- Сам не пойму, Малыш. Возвращался домой, хотел поменять, а там тоже разные ботинки; один – желтый, другой – черный.

Дядя Вася приехал. Малыш его благодарит за то, что он в прошлый приезд подарил ему барабан. Дядя Вася спрашивает:

- Тебе так понравилось на нем играть?
- Да нет. Просто, мама платит мне два рубля, чтоб я не играл днем, а папа платит пять рублей, чтоб я не играл вечером!

Дядя Вася приехал. Загадывает Малышу загадку:

- Скажи Малыш, если горят семь свечей, а три из них потушить, сколько останется свечей?
- Три.
- Как три?
- Остальные сгорят, дядя!

Дядя Вася приехал. спрашивает Малыша:

- Что ты любишь больше всего слушать по радио?
- Объявление диктора о том, что из-за холода отменяются занятия в школе!

Дядя Вася приехал. Увидев Малыша, спрашивает:

- Почему у тебя такое опухшее лицо?
- Комар кусал.
- Один комар и так сильно?
- А он перед смертью свою банду позвал!

Дядя Вася приехал. Малыш его спрашивает:

- А Вы что в лесу родились?
- Почему ты так думаешь?
- Да папа сказал: – «Опять к нам этот старый пень припёрся»!

Дядя Вася приехал. Адрес забыл. спрашивает у находящегося рядом Малыша:

- Папа дома?
- Да.

Дядя Вася звонит в дверь, но никто ему не открывает. Он сердито выговаривает Малышу:

- Ты сказал, что папа дома, почему тогда никто дверь не открывает?
- Не знаю, мы живем в соседней квартире!

Дядя Вася приехал. Вышел покурить и сел на скамейку. Видит, Малыш, прервав свою игру, очень внимательно стал смотреть в его сторону:

- В чем дело, Малыш? Почему ты так смотришь на меня?
- Я жду, когда Вы встанете со скамейки, ведь её мама недавно покрасила!

Дядя Вася приехал. Малыш подходит к нему со стаканом молока и предлагает дяде Васе выпить это молоко при нем. Дядя Вася удивляется:

- Зачем, Малыш?
- Просто я хочу увидеть, как это у Вас получается.
- Почему это тебе так интересно?
- Потому что папа говорит, что Вы пьете как сапожник!

Дядя Вася приехал. Сидят они с Малышом перед телевизором, смотрят футбол. Дядя Вася спрашивает:

- Малыш, ты за кого «болеешь»?
- Я не болею, я только кашляю!

Дядя Вася приехал. И вот как-то рассказывает Малышу:

- Вот, Малыш, когда я был маленьким, рос без родителей, и часто у меня не было что поесть...
- Зато теперь, живя у нас, ты всё кушаешь и кушаешь!

Дядя Вася с тетей Асей приехали в гости. Мама Малыша пошла в магазин за покупками, оставив его на попечение гостей. Малыш обиделся, что она не взяла его с собой, и начал громко плакать. Плакал, плакал, потом наконец-то замолчал. Дядя Вася говорит тете Асе:

- Ох, хоть отдохнем, а то так устали от его плача.
- Не отдохнете, – слышат они от Малыша. – Это я немного отдохну, и опять буду плакать!

К старшей сестре пришел ухажер

К старшей сестре пришел ухажер. Малыш спрашивает у него:

- А Вы фокусы показывать умеете?
- К сожалению, нет.
- А мой папа умеет. Он сказал, что Вы вылетите отсюда как пробка!

К старшей сестре пришел ухажер. Малыш подошел к нему и говорит:

- А я видел, как Вы вчера вечером целовали мою сестру!
- Ладно, ладно, – смутился ухажер. – Вот тебе пять рублей, только ты никому не рассказывай об этом.
- Спасибо, – ответил Малыш. – Подождите немного, я сейчас принесу два рубля сдачи.
- Что, что? Ты дашь мне два рубля сдачи?
- Да. Я всегда беру только три рубля с каждого нового ухажера!

К старшей сестре пришел ухажер. Когда сестра вышла на минутку из комнаты, Малыш спросил у него:

- Вы зачем ходите к моей сестре? У Вас что – своей нет?

К старшей сестре пришел ухажер. Спрашивает Малыша:

- Скажи, Малыш, ты подглядываешь в замочную скважину, когда мы с твоей сестрой сидим здесь одни на диване?
- Да, бывает, но тогда, когда туда не смотрят папа с мамой и бабушка с дедушкой!

К старшей сестре пришел ухажер. В дверях его встречает Малыш с большой собакой и просит проходить. Ухажер спрашивает:

- А ваша собака не кусается?
- Нам самим интересно узнать, ведь эта собака живет у нас первый день!

К старшей сестре пришел ухажер. Малыш просит его убрать волосы со лба. Ухажер удивляется:

- Тебе не нравится моя прическа?
- Да нет, я хочу увидеть одно слово!

- Какое слово?
- Сестра говорит, что у Вас на лбу написано – «идиот»!

От автора. Смысловое содержание этих анекдотов взято мной с разных источников. Обработка их под одну тему «Малыш и гости» – Вашего покорного слуги.

Список публикаций, телевизионных и радио передач про автора

1. Газета «Огни Вычегды» от 05, 10, 2001 года, стр.8. Статья «Эрудит», автор Наталья Макарова. В ней рассказывается о семье Вашего покорного слуги, №№ 314, 315, 663 и 665.
2. Газета «Огни Вычегды» от 16, 08, 2002 года, стр. 3. Статья «Стратегия созидания», автор Николай Петухов. Во втором столбике слева перечисляются высококвалифицированные специалисты, среди которых называется и Ваш покорный слуга.
3. Журнал «Регион» № 8 за 2003 год, стр. 32. Статья «Кредо директора – кредо коллектива», автор Валентин Тимофеев. На вышеупомянутой странице фотография бригады столяров, где крайний слева в 1-ом ряду стоит Ваш покорный слуга.
4. Буклет «Ремонтно-строительный трест», Сыктывкар, 2003 год, стр. 6, автор – составитель Людмила Изъюрова. На вышеупомянутой странице фотография бригады столяров, где в 1-ом ряду в самой середине стоит Ваш покорный слуга.
5. Телепередача «Вести Коми» на ВГТРК, 26 мая 2005 года вечерние выпуски в 20 часов и 23 часа. Где было рассказано о прошедшем 3-ем республиканском конкурсе родословных работ в Сыктывкаре, об её итогах и призерах конкурса. Было показано интервью с автором книги «Наша родословная», где я рассказывал об одном из эпизодов книги. Это случилось потому, что «Наша родословная» заняла первое место в группе работ, составленных по всем правилам генеалогической науки. Ещё раз большое спасибо всем людям, помогавшим в составлении и издании книги.
6. Радиопередача «Миян кад» по Коми радио, 31 мая 2005 года в 6 часов 20 минут. Передали мое интервью с конкурса родословных от 26 мая, после вручения там грамот и призов.
7. Газета «Республика» в одном из номеров за последние дни мая 2005 года опубликовала обзорную статью об итогах проведения 3-го республиканского конкурса родословных работ. К сожалению, там неверно было указано о том, что автор «Нашей родословной» находится на пенсии. Видимо трудно было поверить, что такую огромную работу смог проделать, работающий на производстве, человек.
8. Газета «Огни Вычегды» от 24 июня 2005 года стр. 6, статья «Родство помнящий», автор Елена Крымова. В ней рассказывается об авторе «Нашей родословной», об истории создания этой книги. К сожалению, были допущены некоторые неточности. Все же автор безмерно благодарен редакции газеты и корреспонденту Е. Крымовой.
9. Газета «Столица» (выходит в Сыктывкаре) от 3 августа 2005 года стр. 6, в рубрике «У камина» статья «Неоконченная поэма о Дорониных», автор Люсьена Латкина. На цветной фотографии автор «Нашей родословной», рассказывается об истории создания этой книги и частично о поэме автора «Шондїбаной – олёмой». К сожалению, опять не обошлось без небольших неточностей, но это ничего. Выражаю огромную благодарность за освещение моей скромной личности в столь престижной газете зам. Главного редактора этой газеты Людмиле Зиминной.
В целой группе республиканских газет, а именно:
10. в газете «Республика» от 5 августа 2005 года на 1-ой и 3-й стр. в статье «В резонансе с природой» с подзаголовком «Живет потомок декабристов и родственник Главы РК»,

11. в газете «АиФ в Коми» от 11 августа 2005 года на 8 стр. в статье «Потомок декабриста собирает чувства»,
12. в газете «Молодежь Севера» от 11 августа в 2005 года на 12 стр. в статье «Шыладорец со связями» с подзаголовком «Художник-самоучка считает себя потомком декабриста и родственником Главы»,
13. в газете «Коми му» от 18 августа 2005 года, на стр. 7 в статье «Шыладорысь, декабрист рёдысь», (С Шыладора, с декабристского рода),
14. в газете «АиФ в Коми» от 18 августа 2005 года, на стр. 12 в статье «Чей потомок?». Было рассказано, разными корреспондентами, о недавно прошедшей в Сыктывкаре выставки художественных работ и искусных поделок, (нашего дальнего родственника, четырёхродного брата автора «Нашей родословной», его товарища по детским играм в родном Шыладоре) - Доронина Александра Александровича. К сожалению, во всех этих статьях (кроме последней) интервьюируемый ссылаясь на меня утверждает, что Доронины по реке Пожег Сыктывдинского р-на РК произошли от какого-то ссыльного декабриста. При этом он ссылается на мою статью в газете «Наша жизнь», вышедшую в начале 1999 года под названием «Богатство родной земли». Это было еще до моего изучения этого вопроса в Коми Государственном архиве. Читатели «Нашей родословной» хорошо знают историю этого дела и мои выводы об этом. После этих публикаций в газетах Доронин А. А. два раза встречался со мной, я тогда подробно, с выписками из архивных документов, объяснил ему истинное положение дел. С его стороны были даны обещания о помощи в финансировании следующего издания «Нашей родословной», если это случится, я буду ему очень признателен.
15. Газета «Коми му» от 8 октября 2005 года, стр. 6, на литературной странице (Литература лист бок) впервые в периодике были опубликованы отрывки из моей поэмы «Шондібаной – оломой» (Солнцеликая жизнь). Во вступительной аннотации, неизвестный автор, от имени редакции газеты, немного рассказывает обо мне и дает свою, в общем положительную, оценку моей поэме.
16. Газета «Коми му» от 1 ноября 2005 года, стр. 7, в статье «Кытысь петёмаось Дорониньяс», (Откуда вышли Доронины) автор Иван Белых. В ней рассказывается об авторе «Нашей родословной» и об истории создания этой книги. Несмотря на моё глубокое уважение к Ивану Ильичу и признательность за эту публикацию, к сожалению, я вынужден сказать, что и здесь не обошлось без неточностей. Самая главная из них, неправильный ответ на вопрос, поставленный в названии статьи. Хоть я везде и всюду утверждаю, что наши предки пришли из села Глотова Удорского р-на РК. И. И. Белых написал, что они были из села Яг этого же р-на. И это в статье подается с моих слов. Это утверждение ставит под сомнение всю мою исследовательскую архивную работу. Ведь любой любознательный читатель, открыв справочник по населенным пунктам РК, не найдет в Удорском районе села с таким названием, там даже нет других названий, начинающихся на «Яг...». Хоть в других р-нах РК таких и похожих названий предостаточно.
17. Газета «Республика» от 23 декабря 2005 года, стр. 4, статья «Люди строят города» с подзаголовком «ООО Ремонтно-строительный трест: масштабы и динамика развития», автор Влад Еремеев. В ней рассказывается о предприятии, на котором трудится уже более 20 лет автор «Нашей родословной», в нижней стороне этой статьи изображен он во время работы. Правда, фотография выполнена изда-лека, и без помощи лупы трудно его рассмотреть. Во время работы корреспондента газеты в нашем столярном цеху, я попросил передать его коллегам, что пусть засвидетельствует о моем нахождении на работе, а не на пенсии. Это к вопросу о публикации в этой газете в конце мая 2005 года ошибочных сведений про мою, якобы, пенсионную жизнь. Смотрите выше.

**Увидевшие свет произведения автора
данной книги**

1. Газета «Наша жизнь» в одном из номеров в апреле 1999 года. Статья «Богатство родной земли».
2. Журнал «Чушканз\», (Оса) № 8 за 1999 год. Стр. 6 «Тешторъяс», (Юморески). Стр. 7 «Леткасаяс шмонит=ны» (Летчане шутят).
3. Газета «Йӧлӧга», (Эхо) от 18, 04, 2000 года, стр. 4. Рассказ для детей «Асныра Толюк», (Упрямый Толик).
4. Газета «Коми му», (Коми земля) от 06, 10, 2000 года, стр. 4. Статья «Доронин рӧдыд оз на помась...», (Род Дорониных еще не закончится...).
5. Журнал «Чушканз\», (Оса) № 11 за 2001 год, стр. 8. Юморески «Ваксьыштам», (Посмеемся), без подписи (2-я и 3-я сверху – автора данной книги).
6. Журнал «Чушканз\», (Оса) № 1 за 2002 год, стр. 8. Юморески «Сюсь дзюлюк», (Хитрый малыш).
7. Газета «Коми му», (Коми земля) от 12, 11, 2002 года, стр. 7. Рассказ для детей «Асныра Толюк», (Упрямый Толик).
8. Газета «Наша жизнь» в одном из номеров в период с августа по октябрь 2003 года. Статья «Обращение к родственникам и знакомым».
9. Журнал «Чушканзі», (Оса) №1 за 2005 год, стр.8. «Анекдотъяс», (Анекдоты), без подписи, (3-й сверху – автора данной книги).
10. Книга «Наша родословная», г. Сыктывкар типография «Полиграф-сервис», март 2005 года, 46 экземпляров. Это первая моя книга!
11. Газета «Коми му», (Коми земля) от 08, 10, 2005 года, стр. 6. Отрвки из поэмы автора данной книги «Шондібанӧй – олӧмӧй», (Солнцеликая жизнь).
12. Брошюрка в 10 листов «Неоконченная поэма о Дорониных». Самиздат. Она выполнена автором и его сыном в домашних условиях. Большое спасибо сыну за помощь. С ноября 2005 года по февраль 2006 года было выпущено около 100 экземпляров. Брошюрку раздал родственникам и знакомым, также на Эжвинской конференции коми народа незнакомым людям. Дальним родственникам, получившим ранее от меня книгу «Наша родословная» и другим, она была выслана по почте. Это мой ответ на все досадные неточности, которые попали в публикации периодических изданий. Смотрите выше. В ней очень подробно рассказывается об истории создания и о финансовых трудностях издания «Нашей родословной». Открыто читается призыв о спонсорской помощи мне для второго издания «Нашей родословной» и для издания моих литературных произведений, которых у меня много накопилось в ящике стола. Очень надеюсь, что мой призыв будет услышан.

Для заметок

Содержание

Об авторе. Эрудит.....	3 стр.
Родство помнящий.....	4 стр.
Богатство родной земли.....	6 стр.
В легенде много правды.....	9 стр.
Сон про рай.....	10 стр.
Всякая власть от бога	13 стр.
Упрямый Толик	14 стр.
Неоконченная поэма о Дорониных.....	15 стр.
Материалы к истории первого издания «Нашей родословной».....	19 стр.
Приезд композитора П.И. Чисталева	
В Шыладор	25 стр.
Про моего деда	27 стр.
Смешные рассказы	28 стр.
Список публикаций про автора	33 стр.
Список публикаций автора	34 стр.
Для заметок	36 стр.



Автор на родине. Шыладор, 2000 год.

Желаю всем счастья и здоровья!